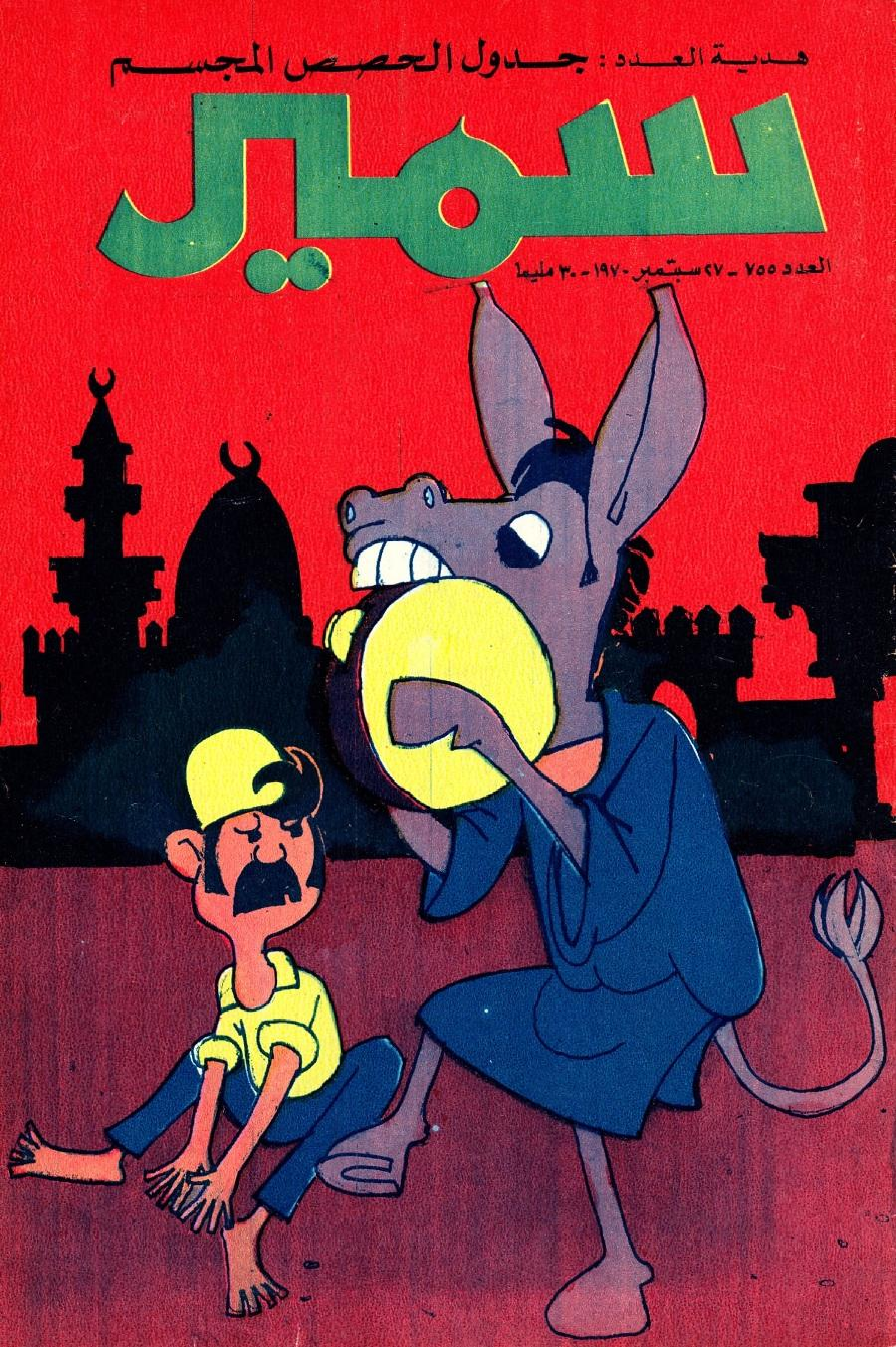
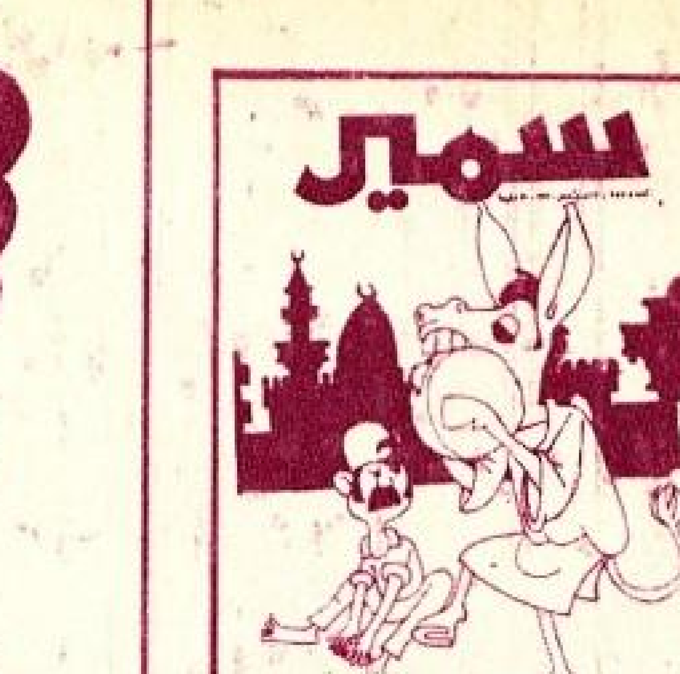

هدية العدد : جدول الحصص المجسم
سمير
العدد ٧٥٥ - ٢٧ سبتمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



الغلاف بريشة
بهجت عثمان

سمير

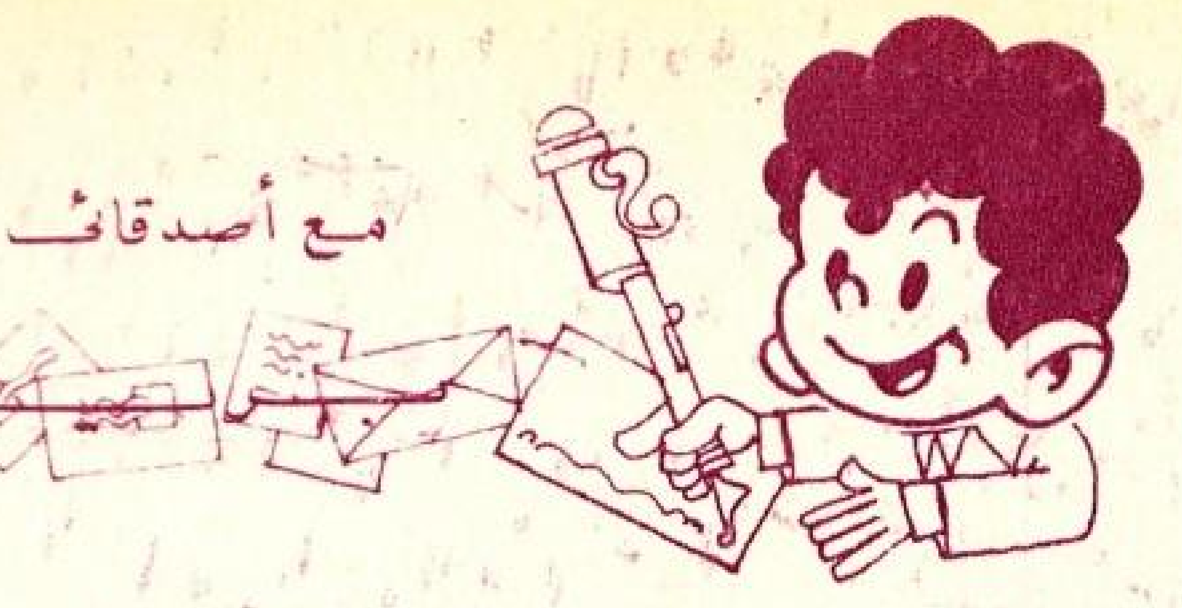
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



صديقى سمير

يوجد عندنا مجلات وقصص كثيرة جدا . طلبت منى جارتي الفقيرة قصة ثم قالت لى اننى سوف اعيدها بعد قراءتها سليمة . وعندما استأذنت والدى رفض بشدة وحاولت اقناعه بانها فقيرة ولن تصيب القصة بسوء فرفض مرة أخرى بطريقة قاطمة . فلو سمحت ياصديقى العزيز أن ترشدنى كيف أتصرف ؟

القارئة
د.ح.ع من الاسكندرية

صديقتى العزيزة

شعور نبيل منك حقا ان تقرضى صديقتك مجلاتك وقصصك بعد قراءتها ... فالتعاون واجب على كل فرد طالما ان صديقتك تحافظ على قصتك وتفى بوعدها وتعيدها فى الوقت المتفق عليه ... ولكن يبدو لى ان والدك لا يثق فى وفاء صديقتك ويخشى ان تتبدد مجموعة القصص التى لديك والتى ربما تنفعك فيما بعد او تنفع اشقاءك

حاولى ان تقنعى والدك بتجربة عملية تثبتين فيها امانة صديقتك .. جربى وعسى ان تفلح التجربة

سمير

ردود سريعة

● **يوسف محمد يوسف — الحوامدية :**
صديقى .. المشى رياضة مفيدة جدا وستكسب بممارستها صحة قوية ونشاطا وخاصة اذا كنت تقوم برحلات لزيارة معالم جديدة .

● **محسن عبدالرازق — سمالوط :**
عيد ميلاد سمير هو ١٥ ابريل .. وأنا فى انتظار التورتة ولكن يجب ان تكون تورتة ضخمة جدا حتى تكفى كل قراء سمير !

● **ايفا عبد الملك عويضة — العجوزة :**
صديقتى الف مبروك على هذا المجموع وعقبال السنة القادمة .

● **حسان ثابت — الموصل :**
فى انتظار انتاجك من الشعر والقصص اماعن مكتب البريد فارسل لهم خطابا على العنوان المذكور عندك لعلهم يرشدونك عن هواية الطوابع .

● **تيسير ساهر — سوريا : منتصر سعد بمفاغة**
فى انتظار الاشعار والقصص والطرائف لنشر الصالح منها على صفحات مجلة سمير

حكمة
من ترك الشر فتحت له ابواب الخير
محمد عبد الفتاح الزهار

طرائف

ذهب رجل قصير للشهادة فى المحكمة فقال له القاضى : احلف بالا تكذب فحلف .. وبعد ذلك قال له القاضى ما أسمك ؟
فقال نخلة :
فقال القاضى : ح نبتدى نكذب بقى !
الصديقة / مرفت فايز القاهرة

فوازير

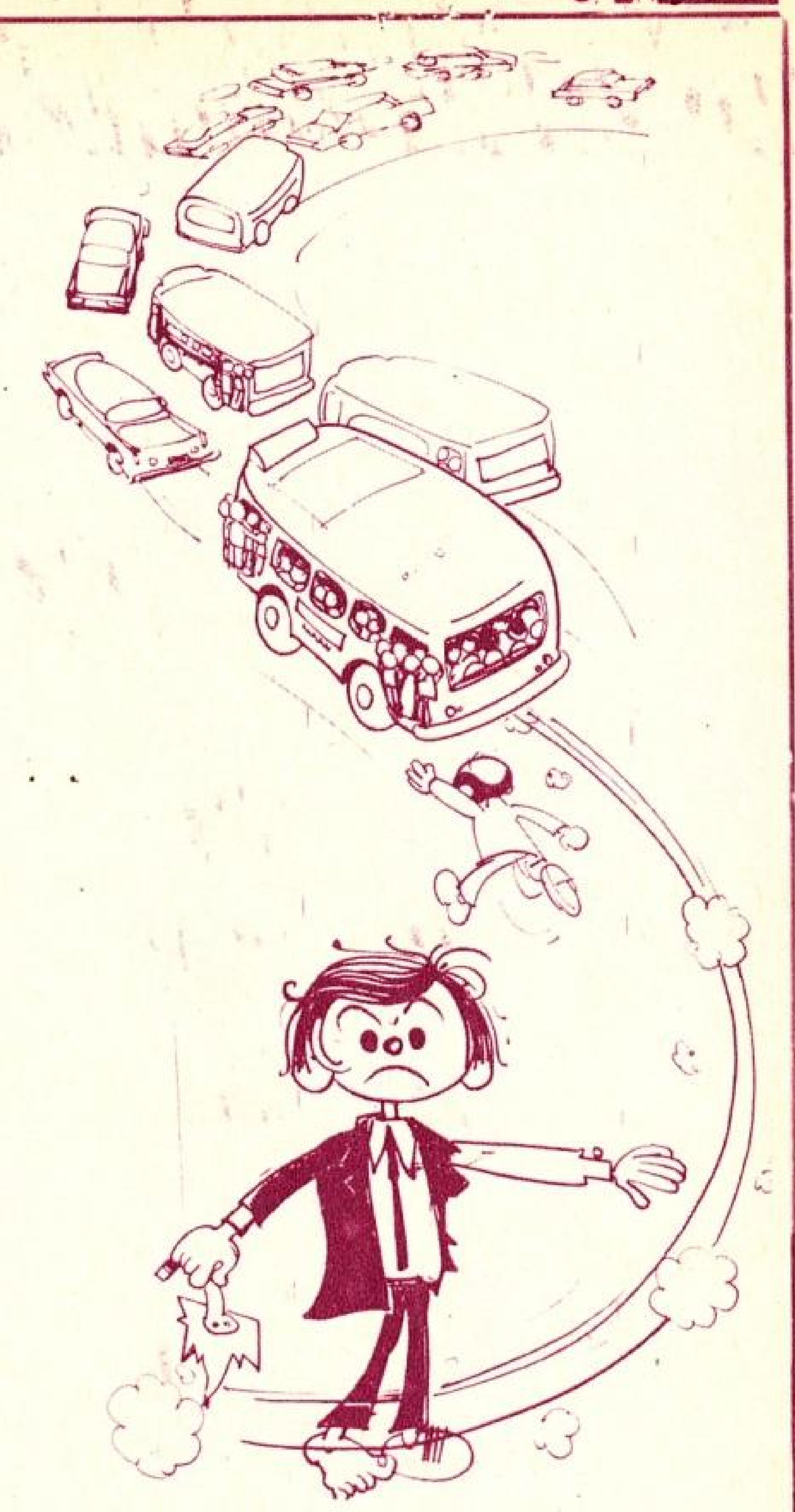
واقفه على رجلها
وبتجرى ورا بعضها
فى الصيف تحبها
وبتقعد جنبها
الصديق / مصطفى عزت
حدائق القبة
انظر الحل بالمقلوب

سمير

مشوار... للمدرسة!

شعر : سمير عبد الباقى

رسوم : نسيم



حطه يا بطه يا دقن القطه
اوتوبيس كان واقف فى محطه
لما ركبنا ..
جت له زغطه ..
السواق من تعبه مقنفد
زى القنفد لما اتدور
والكمسارى وسط الزحمه
ساعه بيطول
ساعه يتكور ..

●

م التحرير لميدان مش عارف
اسمه .. طبعا .. أصلى نسيت ..
قلت انزل وزاحمت وجيت
آه يا عذابى ..
لما نزلت لقيت يا اصحابى
سيبت ف وسط الزحمه شرابى ..
ونص جاكته ..
ولقيتنى واقف فى الشارع
واللى ف ايدى ودن الشنطه

شرح هدية

جدول الحصص المجسم



طريقة اعداد الهدية :

● قص بالموسى عند الخط المحدد بخطوط منقطة .. . . .

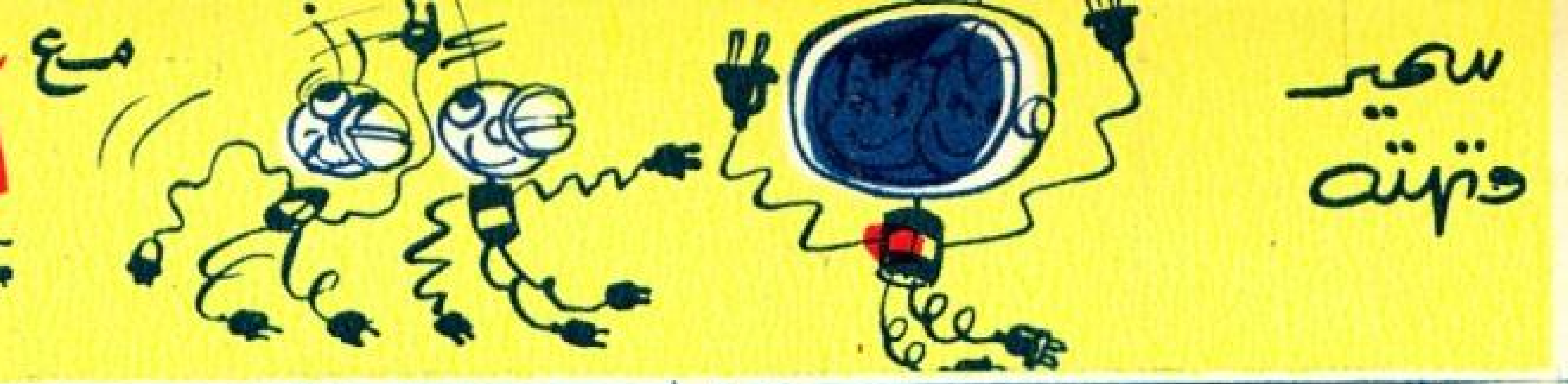
● اثن للداخل عند الخط المحدد بعلامات × × × × ×

● اثن للخارج عند نقطتى × ا ، ب ×.

● ستصبح المنطقة الحمراء المكتوب عليها جدول حصص مجسم عبارة عن قاعدة يرتكز عليها الجدول

● تستطيع وضع الجدول على مكتبك لتدون فيه مواد الحصص

والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة .. عديدة ..


سمير وتهتة
مع
آلة الزمن

قصة مسلسلة


فين المفتاح ؟ لازم مش عارفينه
لما أدخل أجيبه بنفسي ..؟


غريبة ! الدولاب فين ؟ ياخبر !
دولاب الزمن اختفى ..؟!


واكتشف عم "عصفور" انهما دخلا الدولاب ...
اختراعي نجح قبل مايكمل ...


ياعم عصفور .. خرجنا بقى !
الظاهر مفيش حد سامعنا !


بطل لعب في المفتاح دم بقى ..!
يمكن يوقف الدولاب !


الحق ! أهو الباب اتفتح !
الحمد لله !! يا للا بينا نخرج !!


وانتقل الدولاب "بسمير" و"تهتة" الى مكان غريب..
شايف "ياتهتة" ... القمر طالع بالنهار ...
دول اتنين مش واحد غريبة ..! تكونش دى الشمس؟


إحنا فين دلوقت أنا خايف جدا !
غريبة ! أشجار الصبار هنا كتير ..!

دخل سمير وتهته الى معمل الاستاذ عصفور وركبا آلة غريبة انطلقت بهما .. وكان عصفور يبحث عن مفتاح المعمل ...

رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله


















البقية العدد القادم

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر

جوهرة الأمير بهادر

وصلت الشرطة الى المنزل الذى به الكنز .. وطلبت الشرطة ضوءا لترى الموجودين بالمنزل..

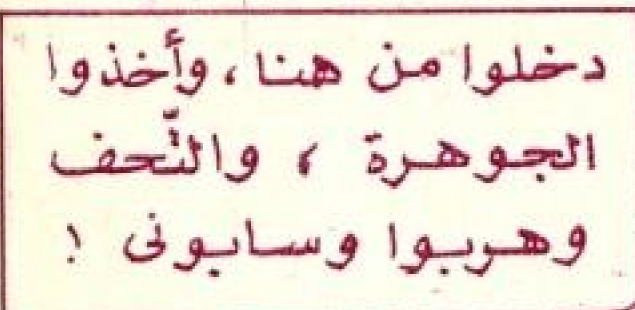
قصة مسلسلة





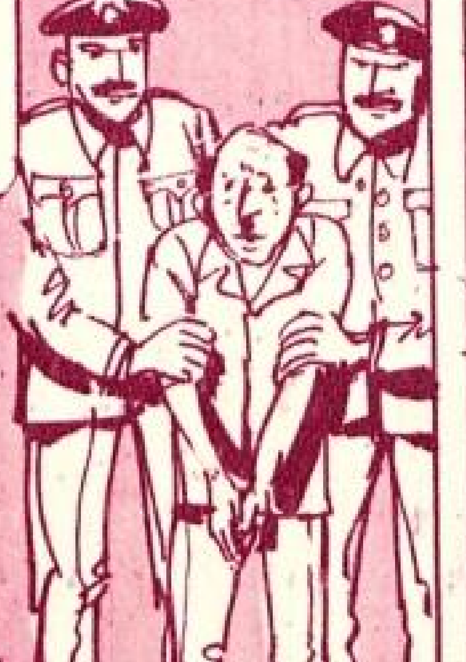














للتعارف : أحلام احمد عبد الرحيم : القلعة - عرب يسار - درب البرقع رقم ٢٤ - القاهرة















البقية العدد القادم

خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء



قصة مسلسلة

















للتعارف : ● اسامة جابر سيد - ١٢٥ شارع البان غيط العنب - الاسكندرية

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

قبض جندى اسرائيلى على خالد الذى ادعى أنه جندى اسرائيلى .. ولكن العدو طلب من خالد أن يذهب معه الى مقر القيادة . . . .













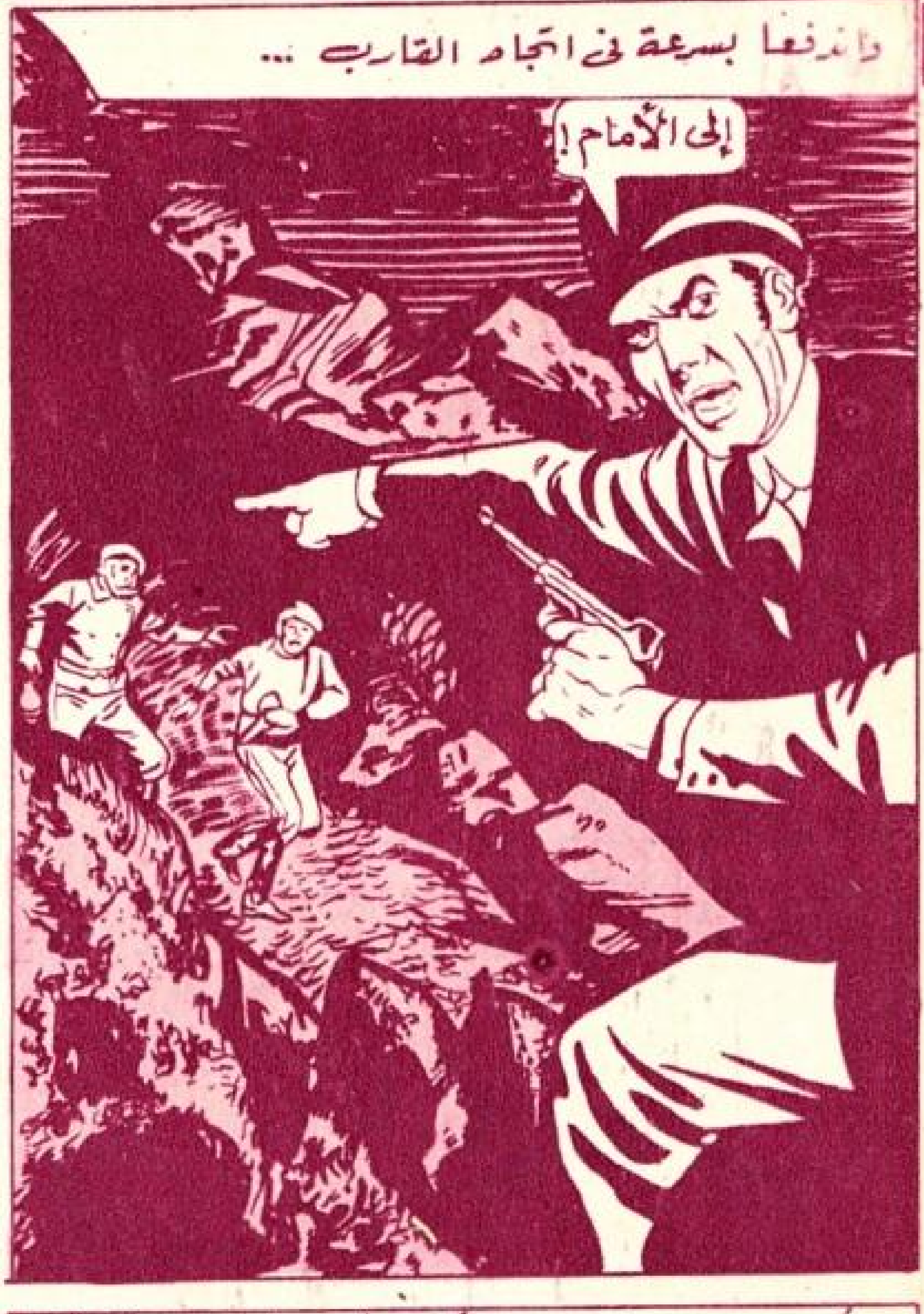


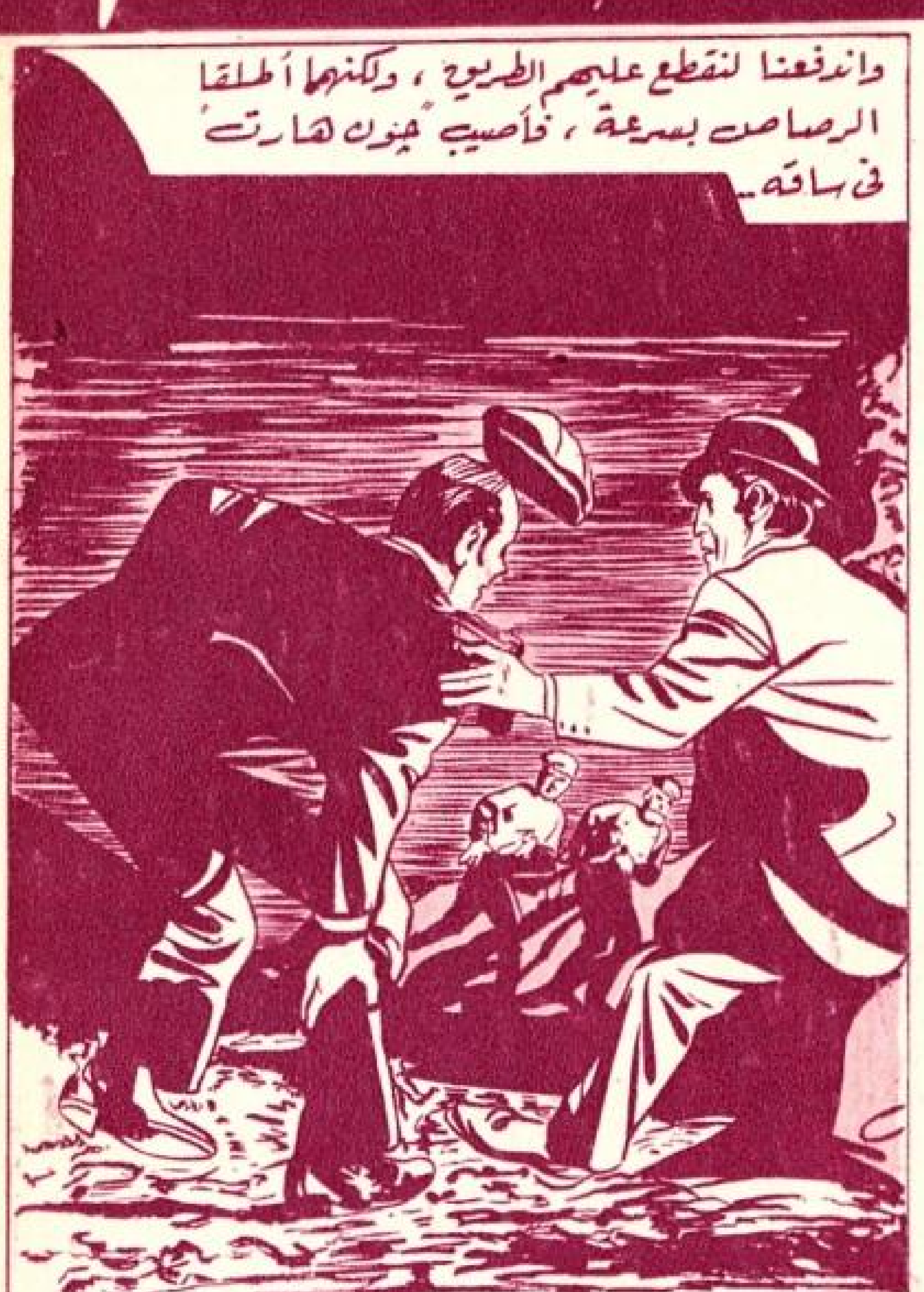


ترى كيف يتصرف "خالد" ؟
انتظر العدد القادم

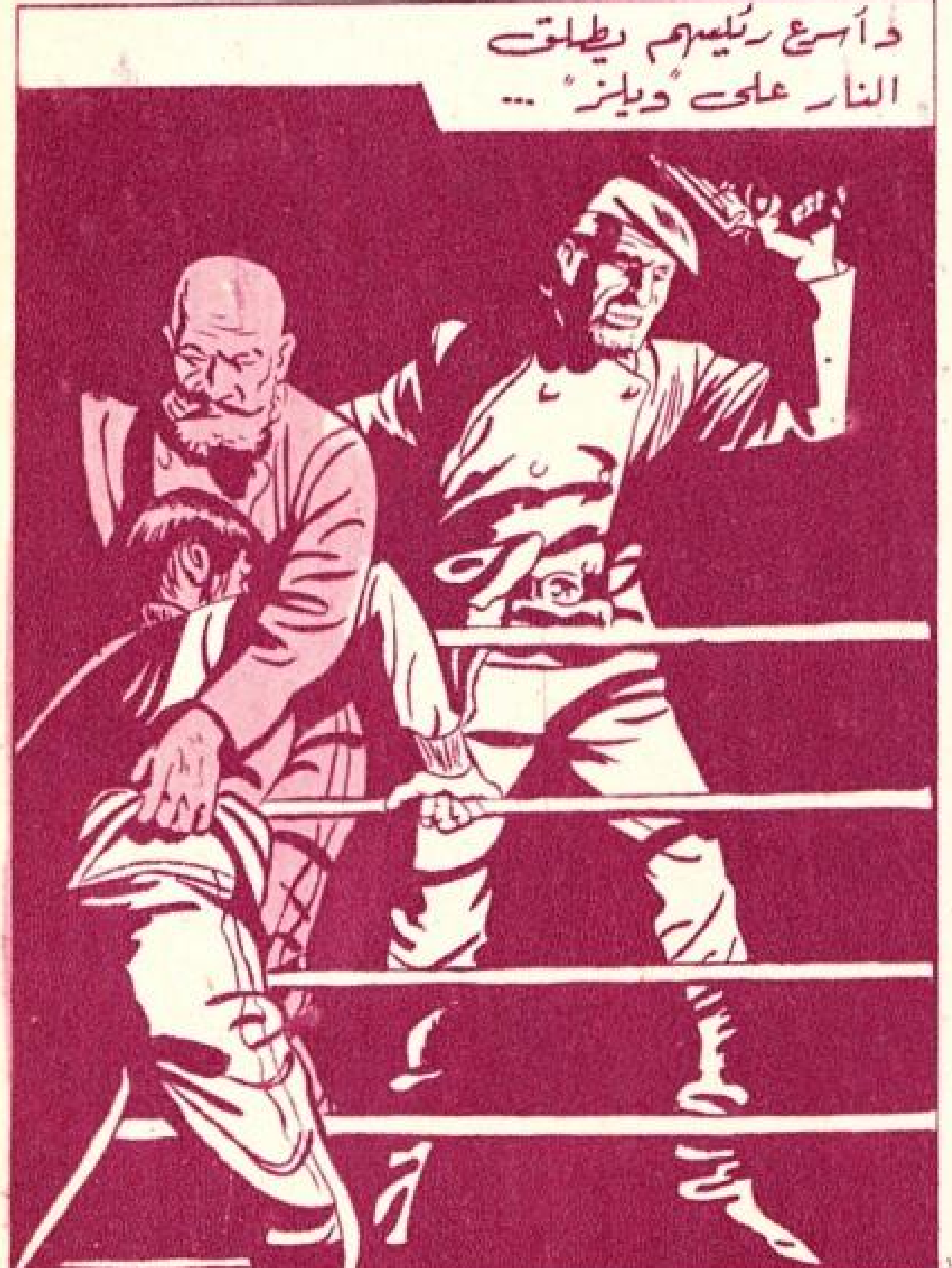
ناهد مصطفى أحمد - ٩ حارة حسنى المتفرعة من شارع البتانيان - السيدة زينب - القاهرة

سيد العالم







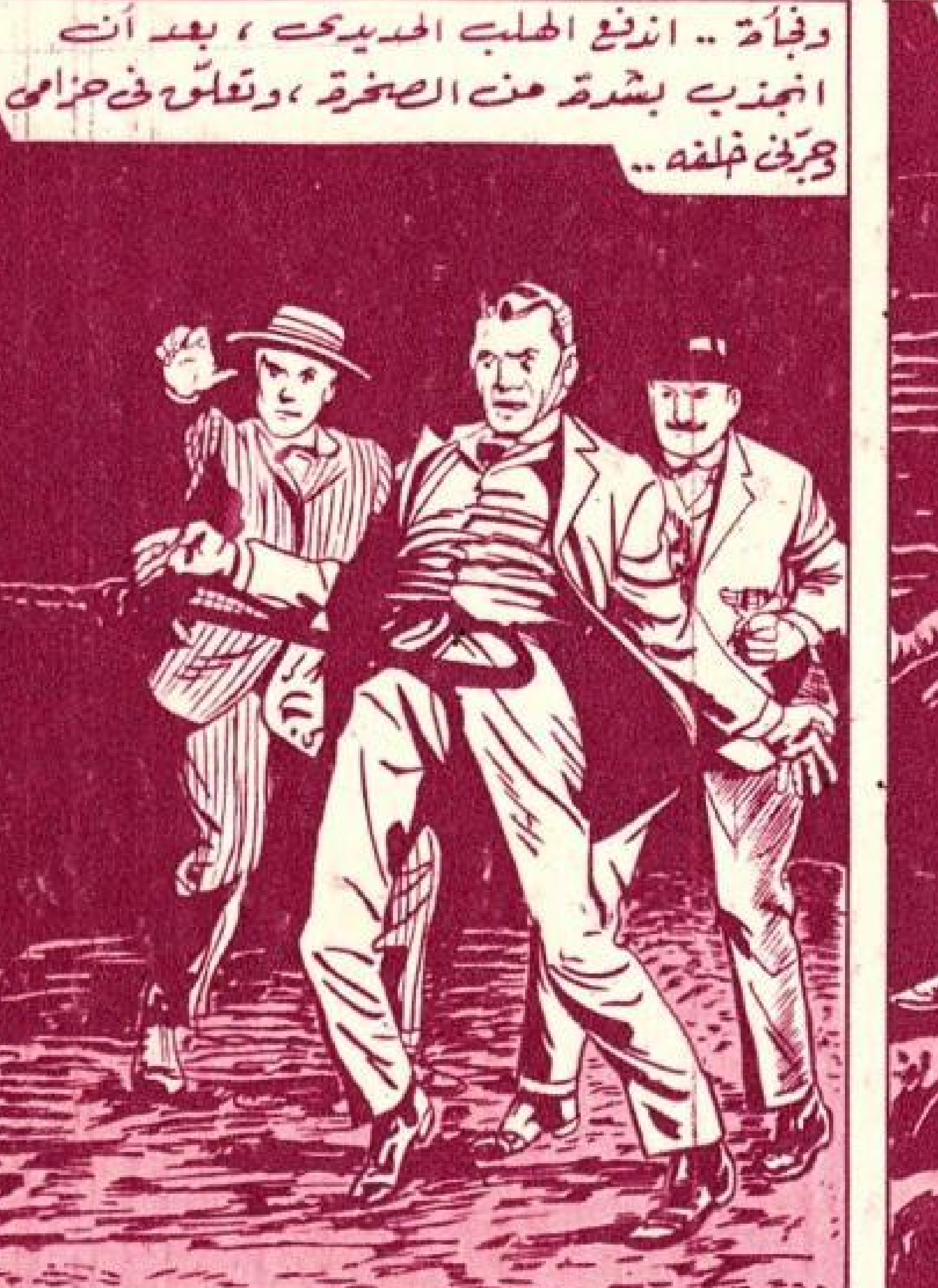


للتعارف : ● احمد مصطفى سيدين - تقسيم رزوق - عمارة محاسن عبد العزيز - المختلط - المنصورة



حاول مفتش الشرطة ان يقطع الطريق على الرجلين اللذين نزلا من القارب الخاص بالغواصة الغامضة التى يملكها سيد العالم..





.. وكانت "الرعب" تسير بأقصى سرعتها فى البحيرة ، مندفعة بعيدًا عن الصخرة السوداء ...

البقية العدد القادم

أبو الأفكار احتار

قصة كاملة

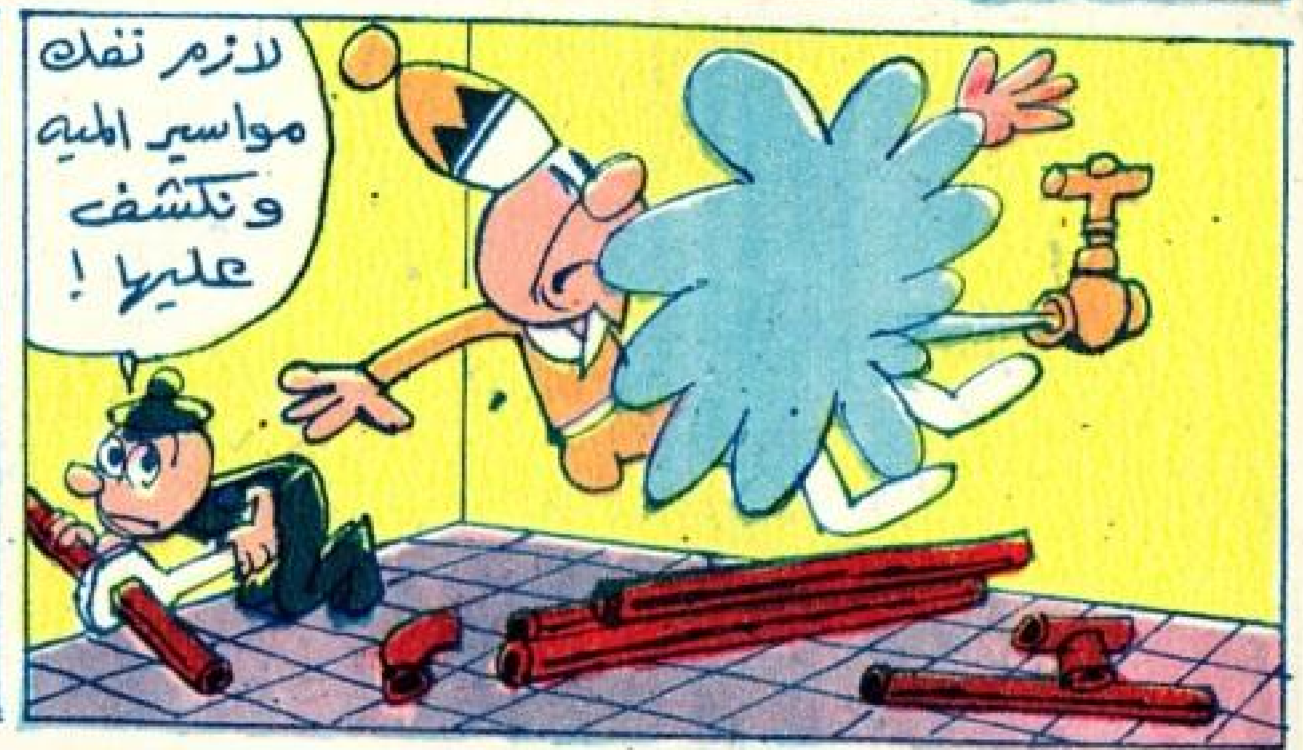




















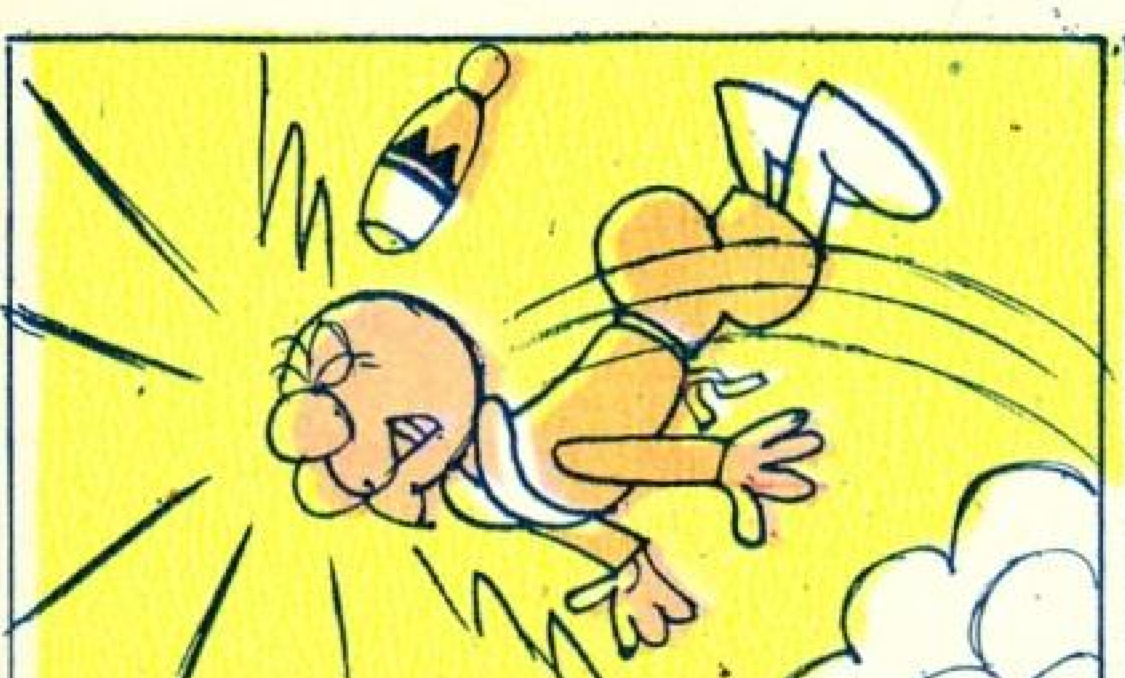


للتعارف : توفيق ملكان طه - ٣٩ سيدى المصرى والزهيرى - المنصورة

مع السباك مكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع







شد حيلك .. خلينا
نخلص بسرعة !

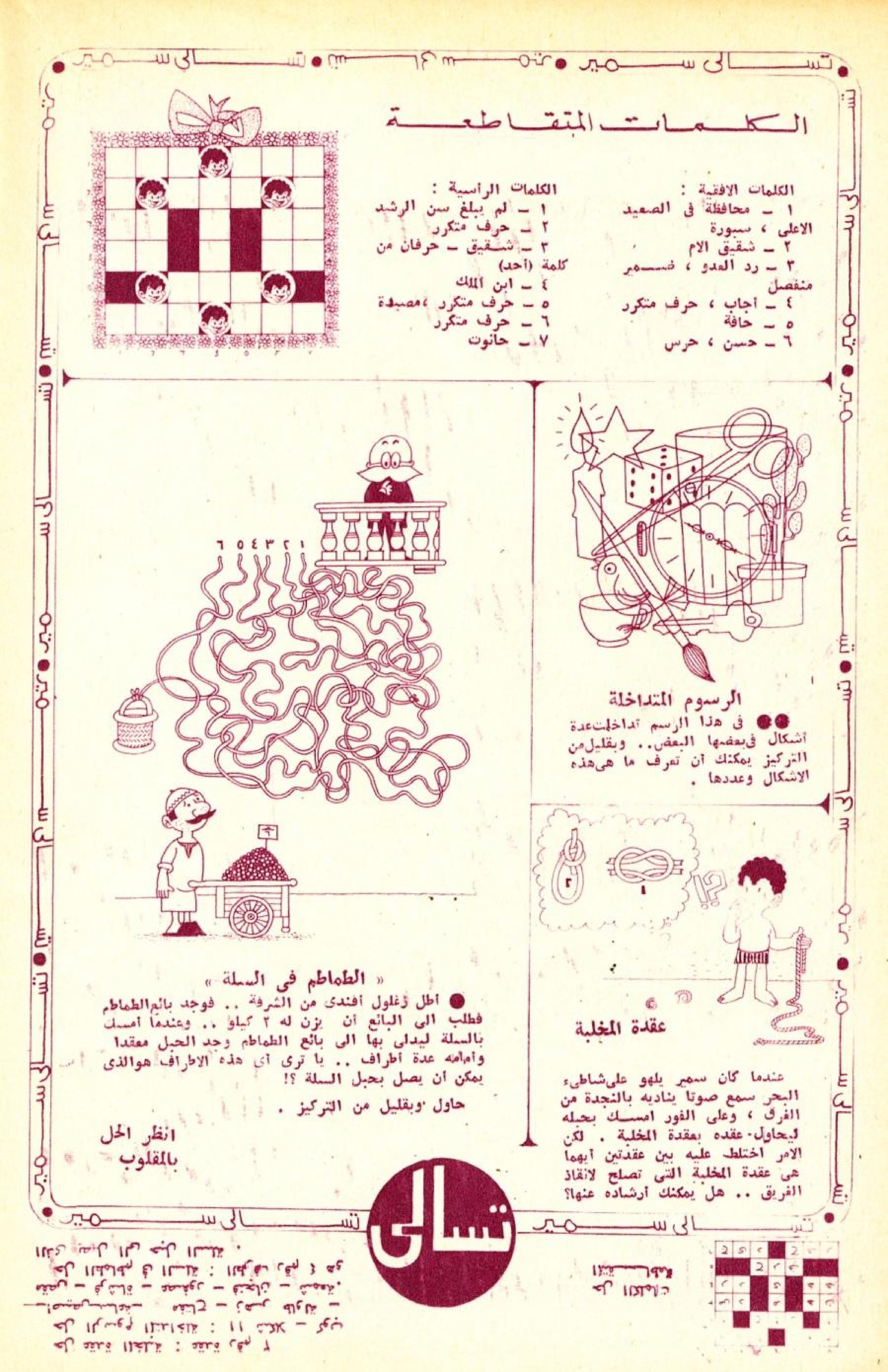








● محمد علي العروش - متجر علي مبارك العروش شارع القاهرة اجدابيا- ليبيا



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ ـ محافظة فى الصعيد الاعلى ، سبورة
٢ ـ شقيق الام
٣ ـ رد العدو ، ضمير منفصل
٤ ـ أجاب ، حرف متكرر
٥ ـ حافة
٦ ـ حسن ، حرس

الكلمات الرأسية :

١ ـ لم يبلغ سن الرشد
٢ ـ حرف متكرر
٣ ـ شقيق ـ حرفان من كلمة (أحد)
٤ ـ ابن الملك
٥ ـ حرف متكرر ، مصيدة
٦ ـ حرف متكرر
٧ ـ حانوت

الرسوم المتداخلة

●● فى هذا الرسم تداخلت عدة أشكال فى بعضها البعض.. وبقليل من التركيز يمكنك أن تعرف ما هى هذه الاشكال وعددها .

« الطماطم فى السلة »

● أطل زغلول أفندى من الشرفة .. فوجد بائع الطماطم فطلب الى البائع أن يزن له ٢ كيلو .. وعندما امسك بالسلة ليدلى بها الى بائع الطماطم وجد الحبل معقدا وأمامه عدة أطراف .. يا ترى أى هذه الاطراف هو الذى يمكن أن يصل بحبل السلة ؟!

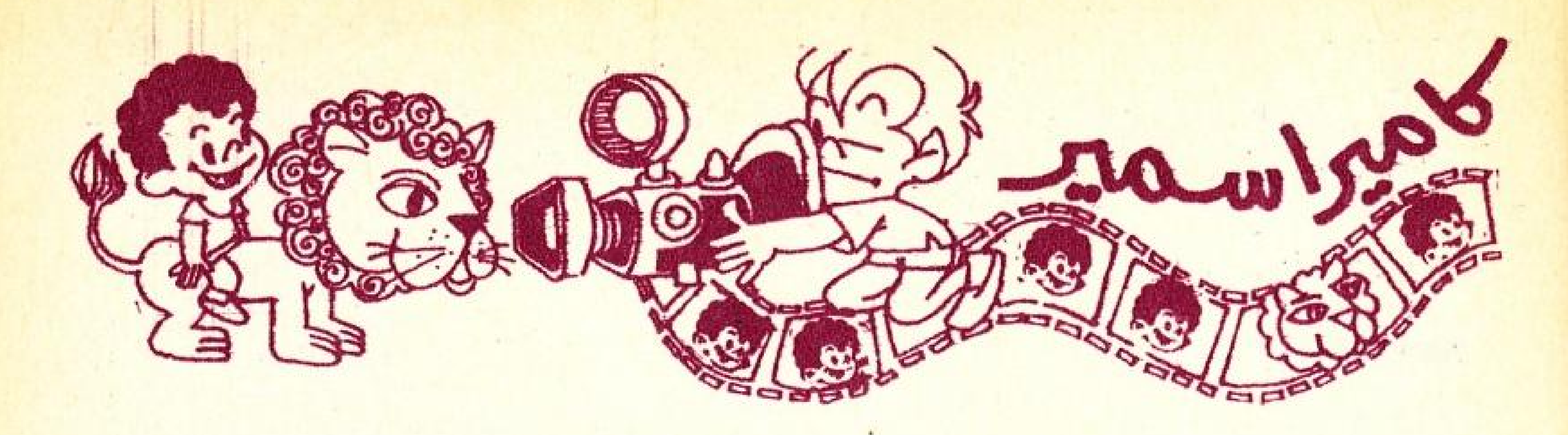
حاول وبقليل من التركيز .

عقدة المخلبة

عندما كان سمير يلهو على شاطىء البحر سمع صوتا يناديه بالنجدة من الغرق ، وعلى الفور امسك بحبله ليحاول عقده بعقدة المخلبة . لكن الامر اختلط عليه بين عقدتين أيهما هى عقدة المخلبة التى تصلح لانقاذ الغريق .. هل يمكنك ارشاده عنها؟

انظر الحل بالمقلوب

تسالى



الأطفال العرب حول العالم ..!





مباراة دولية

● الاطفال العرب أثناء انعقاد المعسكر الدولى بألمانيا الديموقراطية .. يتبادلون الاعلام مع أطفال ألمانيا قبل مباراة كرة القدم التى اقيمت بين الطرفين.

عادوا من صوفيا

● عاد وفد ج . ع . م . من عاصمة بلغاريا (صوفيا) وكانوا قد قضوا هناك شهرا فى المعسكر الدولى للاطفال والصورة لوزير الشباب مع اعضاء الوفد : امانى مختار ـ آسر شريف ـ امل عبادة ـ عبد المنعم محمد وكامل عواد .



زهور المقاومة

● ٣١ طفلا من ابناء فلسطين المحتلة .. يقدمون الزهور للسفراء والدبلوماسيين العرب والاجانب .. أثناء انعقاد المعسكر الدولى للرواد فى مدينة بوتسدام بألمانيا الديموقراطية .. وقضاء خمسة اسابيع لزيارة ضواحى ألمانيا ..

من بحر البقر الى أوروبا

● الصورة لـ ١٦ طفلا من تلاميذ مدرسة بحر البقر وهو الوفد الذى سافر الى ألمانيا الديموقراطية وبلغاريا والاتحاد السوفييتى بناء على دعوتهم لهم .. وقد قام الوفد بتعريف العالم ببشاعة الجريمة التى ارتكبتها اسرائيل بالاعتداء على مدرستهم .





صديق وقت

يقولون أن الدب الكبير قابل أرنبا صغيرا ذات يوم وكعادته وبدون أى سبب أمسك الدب بأذن الارنب وشدها بقسوة حتى كاد يخلعها .

كان الدب الكبير يصنع هذا دائما ويتباهى بقوته خاصة اذا كان من يقابلهم مثل هذا الارنب الصغير ..

خافت كل الحيوانات الصغيرة من الدب .. ولم تكن تعرف ماذا تصنع مع هذا الدب القوى الظالم ..

ويقولون أن الارنب المسكين ظل يبكى ويبكى .. وبعد فترة لم تعد أذنه تؤلمه .. ولم تعد دموعه تسيل على خديه .. ولكنه ظل يشعر بالالم يملأ قلبه .. ما العمل ؟!.. ان الدب يمكنه أن يفعل ذلك معه دائما .. فهو أقوى حيوانات الغابة .. والذئب والثعلب أصدقاء له فمن يستطيع ان يرفع قبضته فى وجه الدب ..

وتألم الارنب وقال :

من يستطيع أن يساعدنى ؟! ..

ورد عليه صوت ما :

ـ أنا أستطيع ..!

التفت الارنب ورمشت عينه اليسرى .. راى البعوضة ترقص بجوار راسه ..

ـ انت تستطيعين مساعدتى .. وما الذى تستطيعين عمله للدب ؟.. انه قوى وضخم .. وانت صغيرة.. انت لست قوية بدرجة كافية ! ..

وردت البعوضة فى ثقة ...

ـ انتظر وسترى !!

●

كان الدب يتجول فى الغابة طول النهار .. يعتدى على هذا ويضرب ذاك .. ويخطف طعام هؤلاء.. ولذلك كان مجهدا فاختار مكانا هادئا مريحا لكى ينام ..

وفى نفس اللحظة التى أغمض فيها عينيه سمع شيئا ما يطن بجوار أذنيه

« تززن .. تزن .. »

كان الدب يعرف أن هذه هى أغنية البعوضة .. فحبس أنفاسه منتظرا ان تهبط فوق أنفه ...

وأخذت البعوضة تدور وتدور حول رأسه .. ثم استقرت فوق أعلى نقطة فى أنف الدب .. الذى ضرب أنفه بشدة بكفه اليمنى .. ضربة شديدة مؤلمة .. فى الوقت الذى طارت فيه البعوضة دون ان يلحق بها أى أذى.

فاخذ يزمجر ويهمهم ويقسم ان يلقن البعوضة درسا لا تنساه ..

●

استدار الدب ونام على جانبه الايمن.. وأغلق عينيه .. وتثاءب.. وكاد يستغرق فى النوم عندما سمع شيئا يطن مرة أخرى بالقرب من أذنه « تززن .. تزن .. »

وحبس الدب أنفاسه مرة أخرى ورقد ساكتا متظاهرا بالاستغراق فى النوم .. « لابد أن تقع البعوضة هذه المرة ! » ..

ولكن أثناء انتظاره الطويل .. كانت البعوضة قد وجدت مكانا اخر لكى تستقر عليه ..

لقد كفت البعوضة عن الطنين .. فقال الدب لنفسه « الحمد لله ! » ولكن البعوضة كانت قد استقرت فى هدوء فوق أذنه .. ثم زحفت بهدوء الى الداخل .. وفجأة .. قرصته بشدة جعلته يضرب أذنه ضربة قوية أصابت عينه وهو يقفز صارخا لاعنا.

وأخذ الدب يهرش أذنه حتى هدأ الالم ..

لم تعد البعوضة تطن .. لابد انه قضى عليها .. عليه أن ينام الان ولكنه ما كاد يغمض عينيه حتى سمع الاغنية الملعونة « تززن .. تزن »

●

لا .. ليس مرة أخرى .. هذا شىء لا يحتمل ..

قفز الدب على قدميه وانطلق يجرى تاركا المكان كله للبعوضة .. اخترق الدب الغابة .. وهو لا يلتفت لما يقابله من شجيرات وما يصطدم به من أشجار كان كل همه أن يبتعد عن البعوضة بقدر مايستطيع.. ولما اطمأن الى انه ابتعد بالقدر الكافى.. وقف ليختار مكانا يرقد فيه .. ولكن الاغنية كانت تتردد الى جوار أذنه تماما ..

« تززن .. تزن »

●

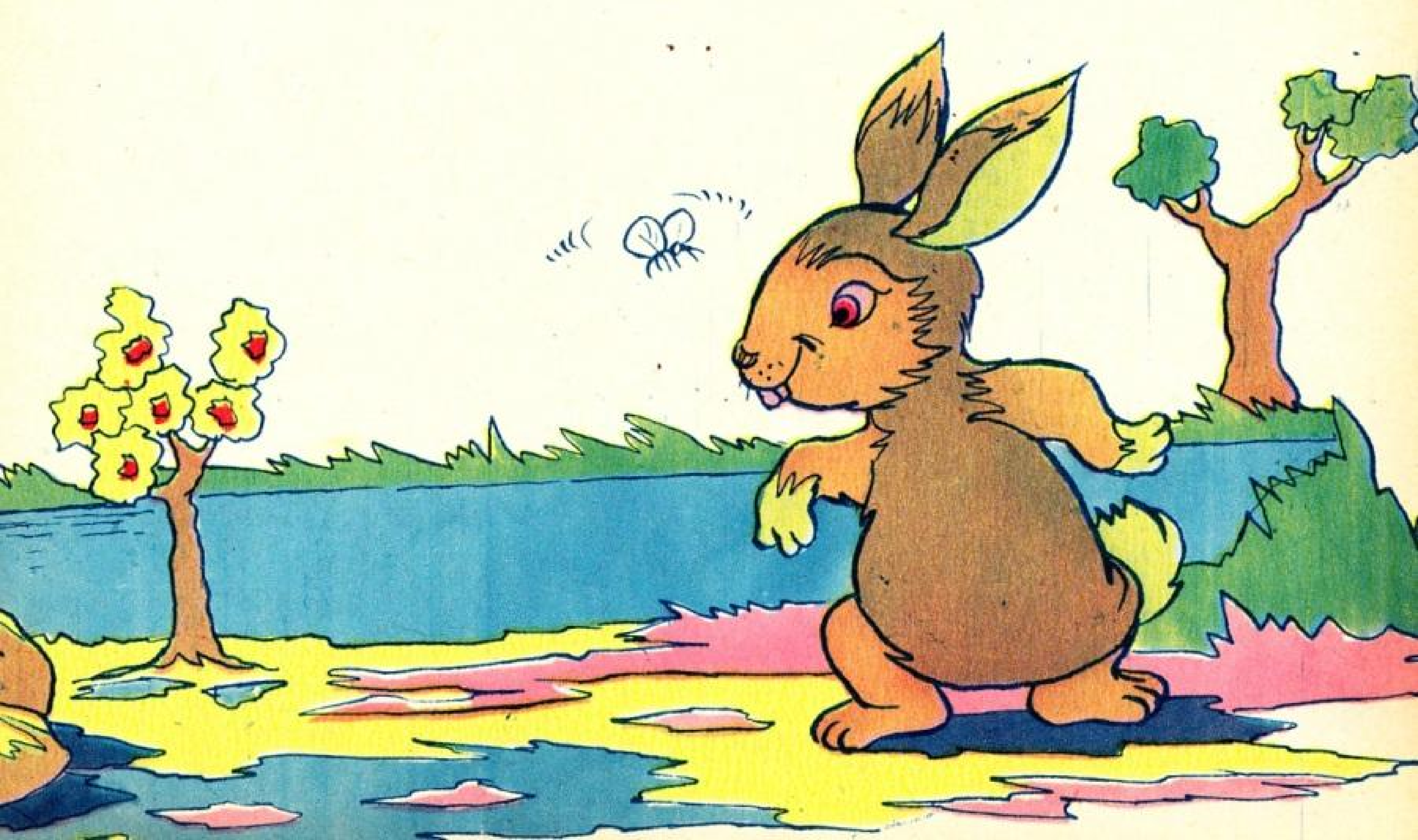
انطلق الدب يجرى مرة أخرى بجنون .. حتى كاد يقع من فرط التعب .. وتمزقت فرونه وجرحت أذنه .. حتى ارتمى تحت خميلة من الشجيرات .. وأخذ يزحف تحتها ليختفى .. ورقد هناك وهو يتنفس بصعوبة ..

كان الهدوء يسود الغابة .. كل الطيور عادت الى أعشاشها منذ فترة وكل الحيوانات الصغيرة .. كانت تنام فى هدوء .. تحلم ..

ولكن الدب وحده كان ساهرا ..

ـ يا له من مأزق !!..

قالها الدب لنفسه وهو يكاد يبكى من شدة التعب ..



الشدة

– هذه البعوضة اللعينة .. أمسكت بى .. وأجهدتنى حتى اننى لم أعد أعرف اسمى .. ولكن أخيرا .. اننى مسرور لاننى هربت .. الان أستطيع ان أنام فى هدوء ..

وزحف الدب أكثر وأكثر تحت الشجيرات ليخفى نفسه .. ثم أغلق عينيه وغاب فى حلم جميل ..

حلم الدب انه عثر على خلية عسل فجأة .. وفى اللحظة التى قرر ان يغوص بكفه فى جوفها .. سمع أغنية تطن بجوار أذنه .. لم يتأكد أول الامر .. ولكنها كانت « تززن .. تزن نفسها .. »

●

لقد لحقت به البعوضة مرة أخرى .. وأيقظته بعد كل ذلك .. جلس الدب وهو يكاد يموت من الغيظ .. وأخذت البعوضة تدور حوله مقتربة منه شيئا فشيئا .. ثم .. كفت عن الغناء .. كاد الدب يبتسم .. لقد ذهبت .. ولكن قبل أن تنفرج شفتاه عن الابتسامة .. سمعها مرة أخرى .. أكثر قربا وأعلى صوتا..

وزحف الدب خارجا من تحت الشجيرات .. وانفجر يصرخ ويصيح بالبعوضة ..

– ماذا تريدين منى .. أيتها الحشرة العجوز .. طيب .. انتظرى .. وسوف ترين لا يهم أن أنام ولو ثانية واحدة .. ولكنى سوف أقبض عليك مهما يكن ..

وظلت البعوضة تغنى ...

وظل الدب ساهرا حتى أشرقت الشمس .. دون أن يحصل على دقيقة واحدة من الراحة .. وهو يحاول ان يمسك بالبعوضة دون جدوى ..

●

وأشرقت الشمس .. واستيقظت الطيور .. وانطلقت الحيوانات تستقبل اليوم الجديد بعد نوم هادىء لذيذ عامر بالاحلام .. ولكن الدب وحده لم يجد طعما لذلك اليوم الجديد .. ومضى تعسا مجهدا يدور هنا وهناك وهو لا يدرى ماذا يفعل..

وقابله الارنب عند حافة الغابة .. كان الدب العملاق مجهدا يترنح من التعب .. لا يستطيع ان يحتفظ بعينيه مفتوحتين الا بصعوبة . كان يسير نصف نائم ..

وضحك الارنب حتى كاد يقع على ظهره من كثرة الضحك ..

– تعيش البعوضة العجوز

وكانت البعوضة هناك .. فقالت..

– هل رأيت الدب يا صديقى ؟!.

– بالتأكيد .. رأيته بالتأكيد ..

وانطلق يضحك مرة أخرى ..

بينما انطلقت البعوضة تغنى «تززن .. تزن » وهى تقول :

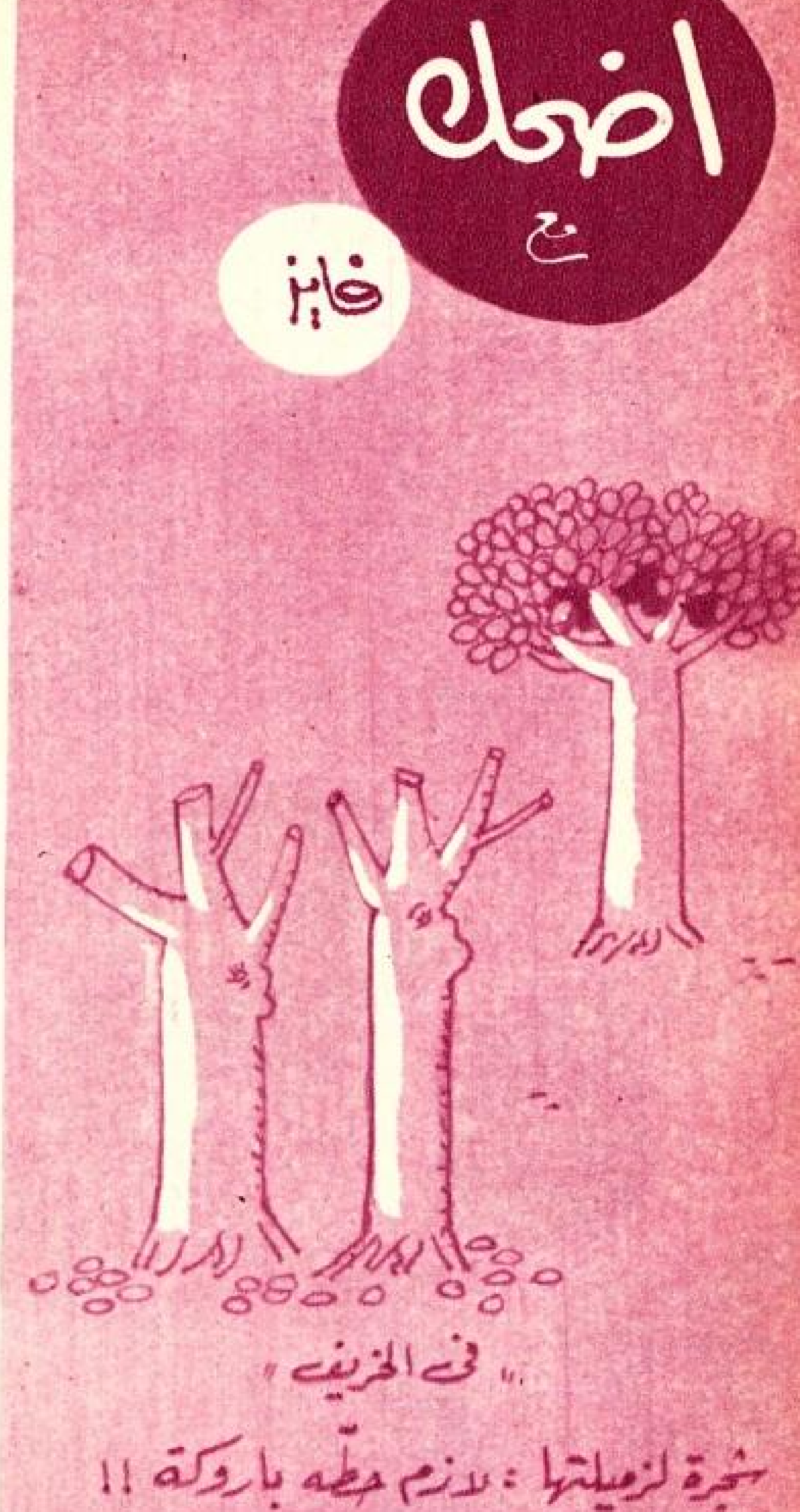
– هذا يعلمك شيئا .. لا يجب ان تنساه .. وكذلك يريك .. الى أى حد أنا صغيرة و « ضعيفة » يا صديقى الارنب !!

– تمت –

تقديم : سمير عبد الباقى

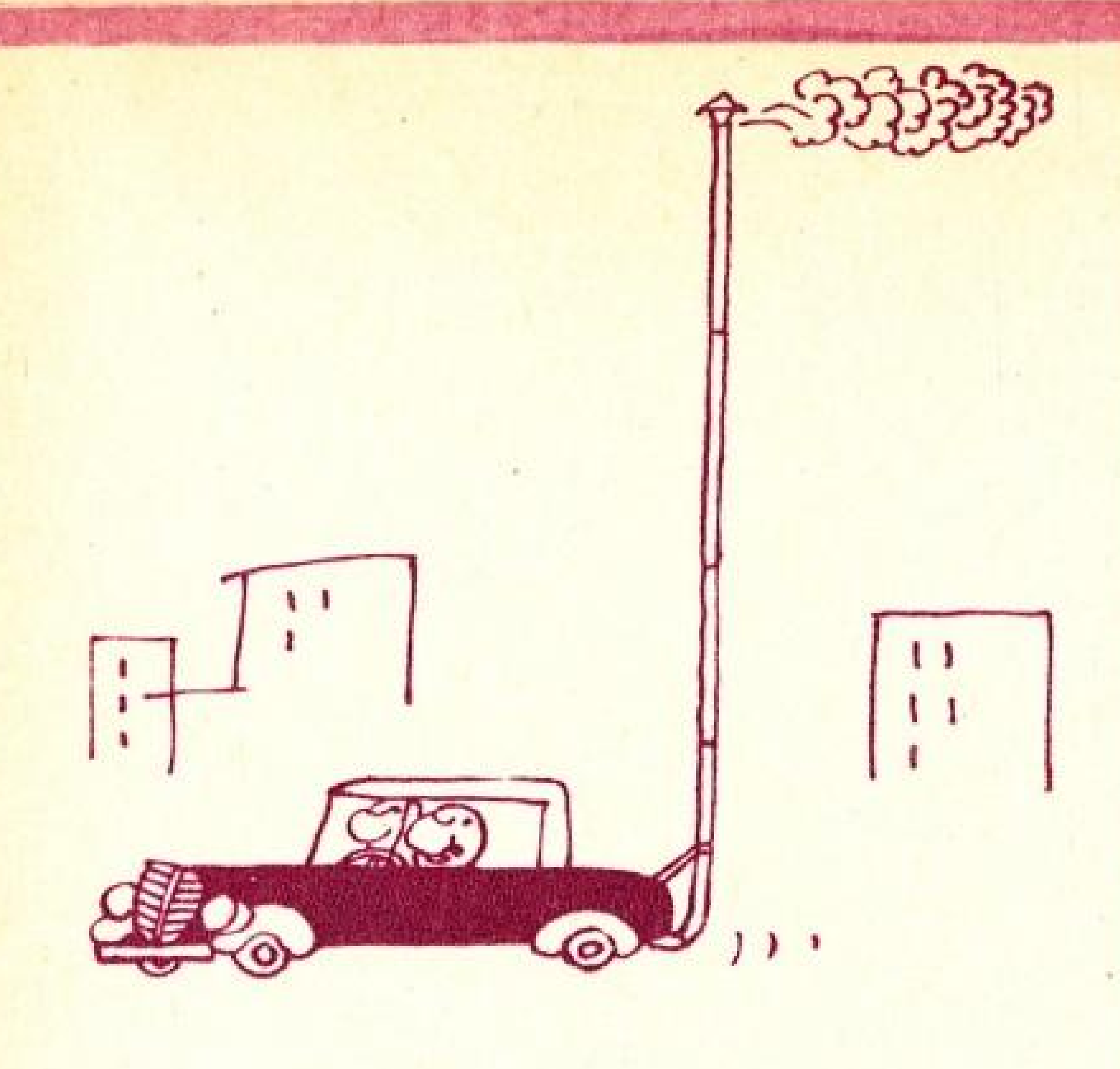


اضحك مع فايز



"في الخريف"

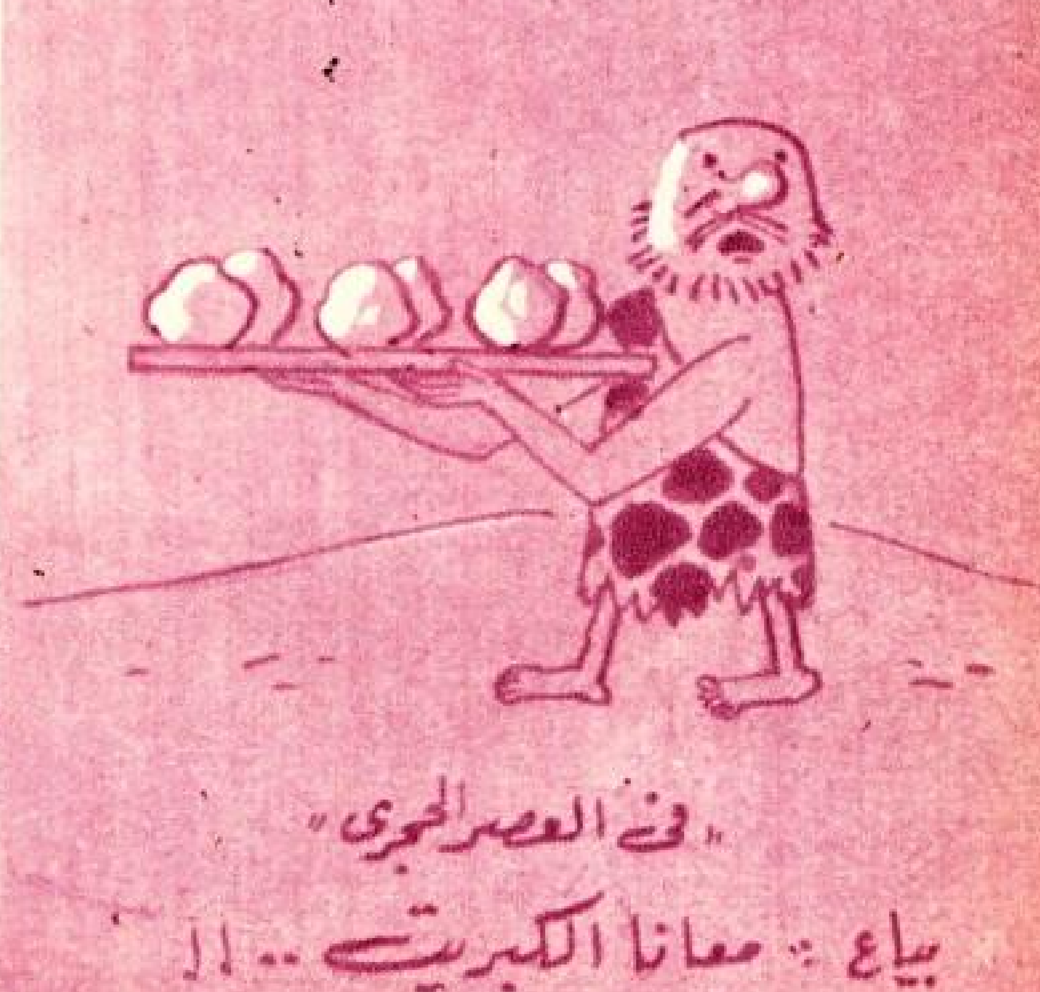
شجرة لزميلتها : لازم حطه باروكة !!



السائق - تعليمات يا سيدى .. علشان شهر الصحة العامة !

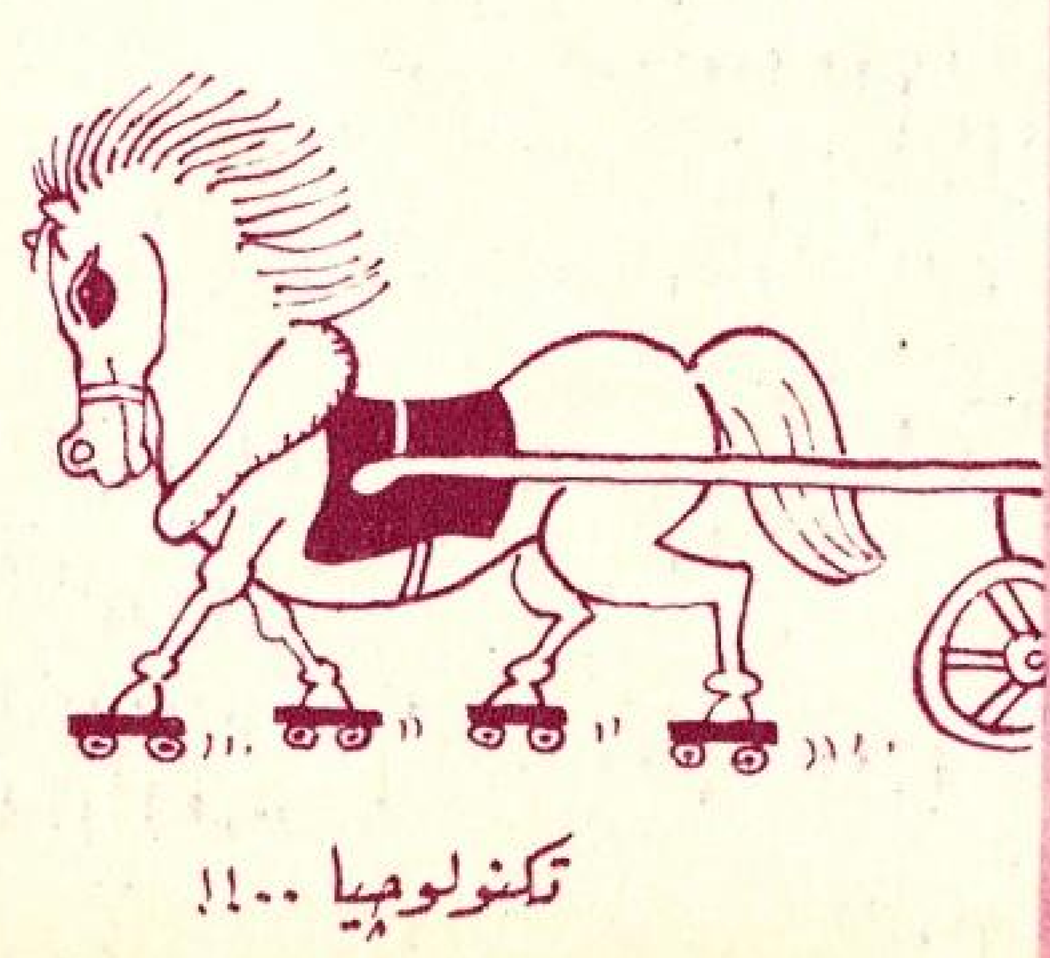


- يظهر دى أول مرة تشوفوا مدرس الجغرافيا !



"في العصر الحجري"

بياع : معانا الكبريت ..!!



تكنولوجيا ..!!



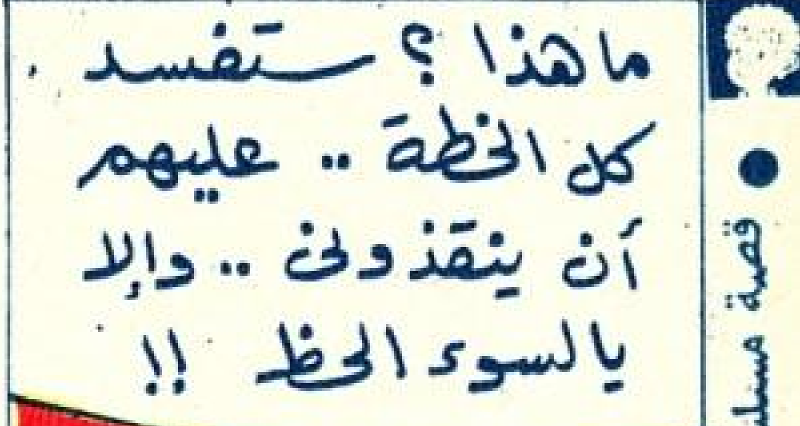
● الرادار جهاز الكترونى يمد الانسان بالقدرة على تحديد الاغراض فى الظلام والضوء دون الاستعانة بالعين المجردة بالاضافة الى قدرته على قياس سرعة الهدف المتحرك .. ويتكون الرادار من جهاز راديو لارسال الموجة القصيرة وجهاز لتركيز الموجة وجهاز استقبال مثبت عليه شاشة يظهر عليها الهدف .. والرادار يعمل بنجاح فى تحديد الاهداف داخل الاماكن المكشوفة مثل الطائرات والسفن الموجودة داخل البحار المكشوفة .

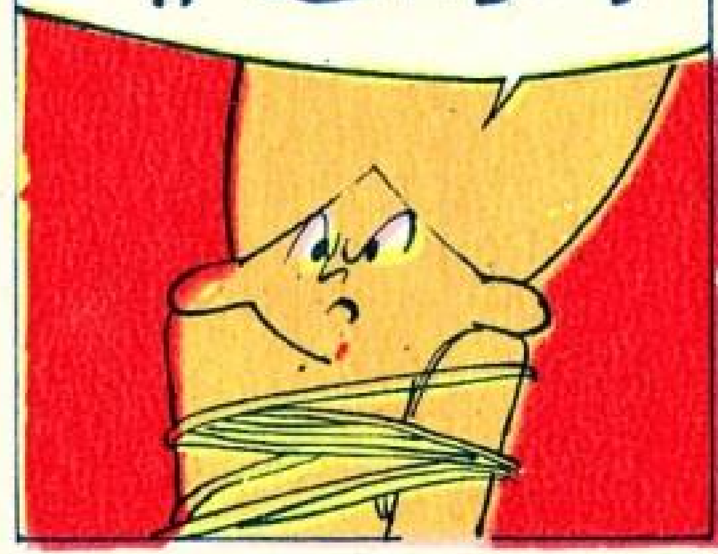
وقد بدأت بحوث الرادار فى بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا .. وقد بدأ العالم الالمانى هنريش هنز بحوثه فى هذا المجال عندما أراد أن يثبت انه من الممكن أن تنعكس صور الاشياء البعيدة على شاشة جهاز استقبال كما تنعكس أشعة الشمس خلال مرآة .. وفى عام ١٩٢٢ تكلم عالم اللاسلكى ماركونى فى مؤتمر لمهندسى الالكترونات عن مستقبل الرادار .. وعندما بدأت الحرب العالمية الثانية كان للرادار دور رئيسى وهام فى رصد مواقع السفن والطائرات المغيرة والفواصات ..

وعندما قرر هتلر تدمير لندن حتى يرغم بريطانيا على الاستسلام له وانهاء الحرب العالمية الثانية أطلق على عملية الغزو اسم « أسد البحر » بدأت الطائرات الالمانية تغير بأعداد هائلة على مدينة لندن عبر نهر المانش .. ورغم القوة الجبارة للطيران الالمانى فقد استطاع الرادار الانجليزى شل حركة الطائرات الالمانية ورصد عدد الطائرات المغيرة واتجاهاتها واصابتها قبل الوصول الى الهدف .

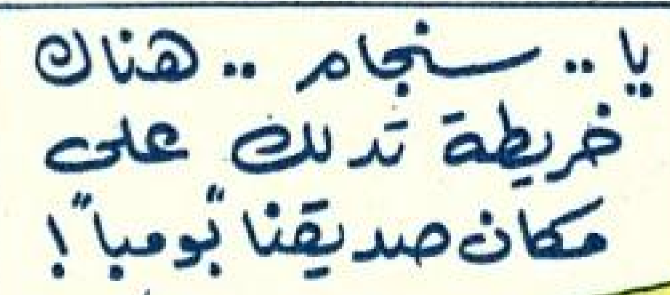
بومبا .. والمهمة السرية ٧٠٧

● قصة مسلسلة








وقرأ الجميع الخريطة التي تدل على مكان "بومبا" .. ولم يضيع الأصدقاء دقيقة واحدة .. وذهبوا سريعا حيث يوجد صديقهم "بومبا" ...



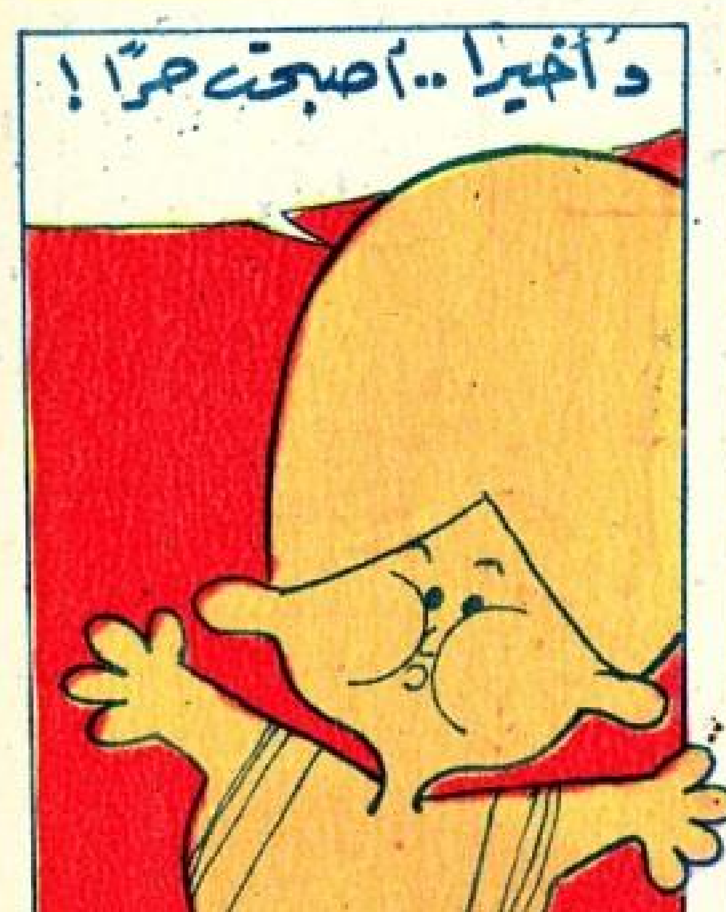
● اشرف صبحى ثابت - ١٨ شارع توت عنخ امون - اسيوط

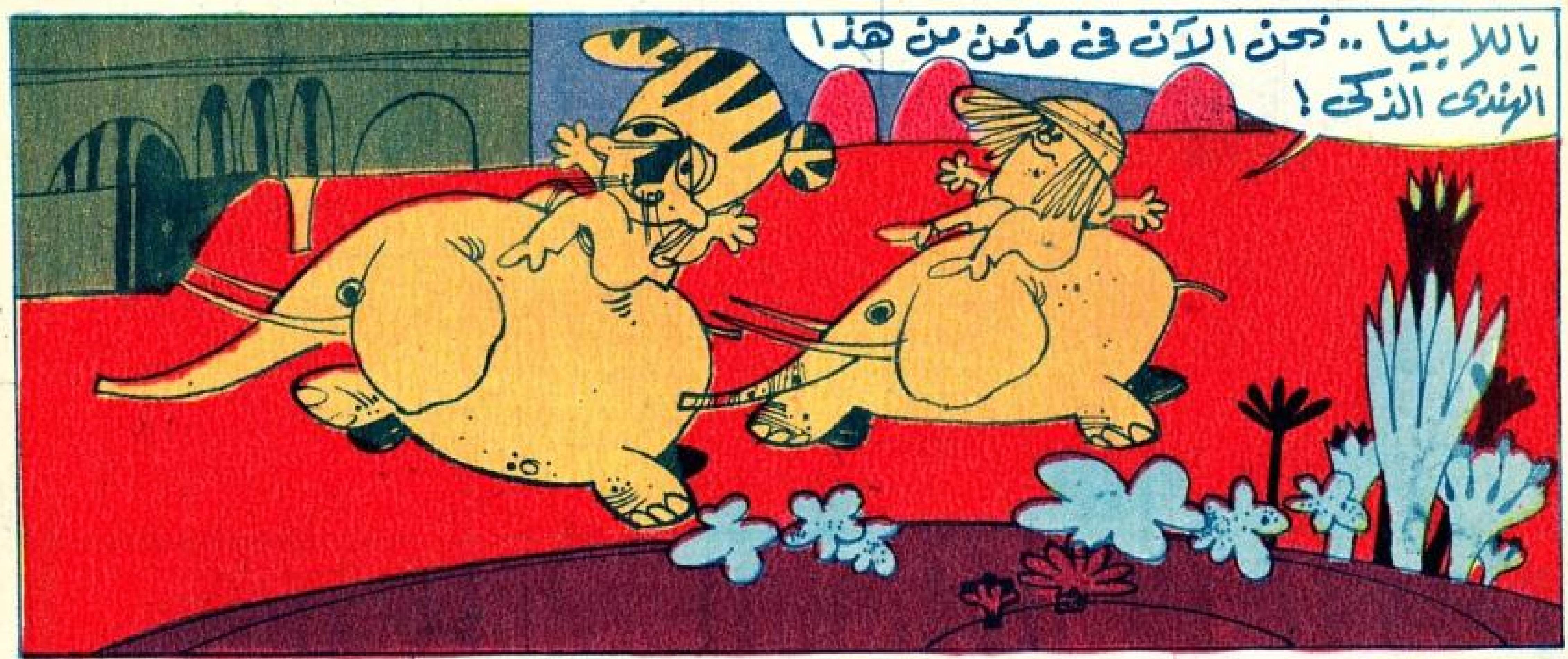
سيناريو ورسوم
دولة

تمكنت عصابة السيدة الامريكية من القبض على بومبا ، وربطوه جيدا .













البقية العدد القادم

● رياض عبد العزيز - بلوك ٥٦ منزل ٢ شارع الرومي - مدينة الروضة المحافظة الاولى - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية



فازت بثلاث بطولات دولية فمنحها الرئيس عبد الناصر وسام الجمهورية فى الرياضة

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

● اسمى شادية الراغب .. بطلة الجمهورية فى سباحة المسافات الطويلة وكنت من قبل بطلة الجمهورية فىسباحة المسافات القصيرة ، لكن كيف انتقلت من السباحة القصيرة الى الطويلة ؟ شاهدنى السباح عبد اللطيف ابو هيف وانا أعوم فى حمام التربية والتعليم فطلب منى أن اعوم فى البحر الكبير لان ضرباتى فى الماء قوية وسبحت فى البحر الكبير وفزت ببطولة الجمهورية ، ثم اشتركت فى اول بطولة عالمية بتركيا وكانت المفاجاة انيكون ترتيبىالاولى، ثم اشتركت فى السباق الكبير((كابرى - نابولى)) واستطعت ان أعوم ١٠ ساعات و١١ دقيقة وافوز بالبطولة للهاويات ، والشىء الجميل الذى اسعدنى أن وكالات الانباء كانت تنقل



اسمى للعالم كله ، اما السباق الثالث فكان فى بلغاريا وفزت ببطولته وكنت السباحة الوحيدةالتى أكملت السباق .. اما أجمل هدية تلقيتها فى حياتى فهى وسام الجمهورية من الرئيس جمال عبد الناصر تشجيعا لى على مواصلة الفوز .. وانا الان استكمل دراستى الرياضية بمعهد التربية العالى للمعلمات .

سكنى بجوار البحر جعلنى سباحا دوليا



● اسكن بجوار البحر .. وجدتها فرصة لاتعلم السباحة ، واكتشفنى المدرب وعلمنى الطريقة السليمة لسباحة المسافات الطويلة وأجدتها .. وعندما اشتركت فى بطولةالجمهورية فى العام الماضى كان ترتيبى الاول على الهواة والثانى على المحترفين ، وكانت مسافة السباق ٤٠ كيلو مترا ، وفى هذا العام كان ترتيبى فى بطولة الجمهورية الاول على الهواة والمحترفين والمسافة ٤٠ كم أيضا ثم رشحت لتمثيل الجمهورية فى السباق الدولى كابرى نابولى وفزت بالسباق وكان ترتيبى الثانى علىالهواة، وعلى فكرة السباحة أفادتنى جدا فى تنظيم وقتى .. نجحت فى الثانوية هذا العام والتحقت بالجامعة .. والدى يشجعنى ويوفر لى كل الامكانيات .. اتدرب ثلاث ساعات يوميالاحافظ على مستواى .. مثلى الاعلى بطل الابطال عبد اللطيف أبو هيف .. اسمى : باهر عبدالحميد



نادى الرسامين

الى الاصدقاء :

ابراهيم محمود عفيفى ـ محمد شادوفة من بور سعيد ـ ابراهيم عبد الغفار من الاسكندرية ـ عمرو محمد من الحلمية ـ عادل عبده ـ ابراهيم جريس ـ فتحى عطا من القاهرة ـ هناء مدكور من الجيزة ـ رضا غانم من الاسكندرية ـ ممدوح محمد من القاهرة ـ عبد الحميد السويدى ـ محمد السيد ـ احمد الهيثة من المنصورة ـ محمد نبيل الحموى من دمشق ـ أحمد محمد من بنى غازى ـ هانى مدكور من العجوزة ـ جون بطرس من بنى سويف ـ مها عقاد من حلب ـ امال جرجس من القاهرة ـ محمد حسن ـ ماهر قلس من سوريا ـ عارف المهدى .

ارجو ان ترسموا بالحبر الشينى حتى أتمكن من نشر الصالح من انتاجكم

صديقكم سمير



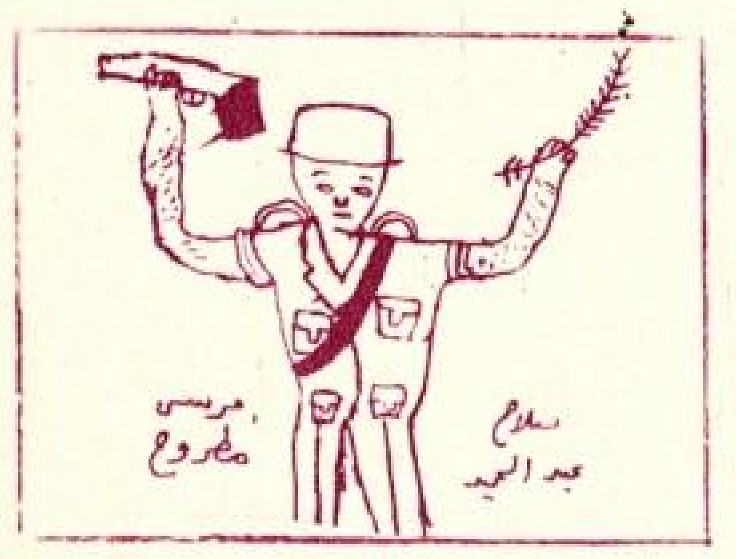
البائع : بس ما تقولش أقرع..ده خلقة ربنا !!

من الصديق : نبيه فتحى ـ السيدة زينب



فشل الإامرة فى السودان

بريشة الصديق :
ابراهيم عطيه ـ الدقهلية



قوة وسلام

بريشة الصديق:
صلاح عبد الحميد مرسى ـ مطروح

قصة من قارئ
بيضة الفيل

ضاقت العصفورة من طول رقادها على البيض فقد ملت انتظار الفقس . وهى تريد أن تطير وتغنى وتنتقل من شجرة الى شجرة وتستمتع بالحرية والانطلاق كما كانت تفعل قبل أن ترقد علي بيضها . وأخذت العصفورة تبكى فسمعتها أنثى الفيل وعندما عرفت مشكلتها عرضت عليها ان ترقد هى على بيضها حتى تمرح العصفورة كما تشاء . وقامت أنثى الفيل بمهمتها على خير ما يرام ، وذات يوم رأى أحد الصيادين ذلك المنظر : أنثى الفيل ترقد على بيض عصفورة فوق شجرة ، فاقتلع الشجرة ووضعها فوق عربة كبيرة وأخذ يطوف بها المدينة ليتفرج الناس على هذا المنظر الفريد .. كل ذلك وانثى الفيل حريصة جدا على البيض .. وأثناء ذلك رأت العصفورة ما حدث فحاولت استرداد عشها وبيضها ولكن الناس لم يتيحوا لها الفرصة .. وعندما فقس البيض عاشت العصافير الصغيرة مع أمها « الفيلة » التى أغدقت عليها حنانها ولم تتركها مثل العصفورة الطائشة ..

من الصديق : هانى الهلالى

طريق النصر

كان اللى كان ..
مانقولش كان ..
ونقول حصل
ونمزع التوب القديم
ونهد اركان الجبل
ونفتح الباب للكفاح ..
للبسمه ..
للفجر المنير
ونحطم الموج والرياح ..
علشان مراكبنا تسير
يم الامل والمجد ..
يم الانتصار ..
بقلوب بترعد رعد ..
نبض عروقها نار
ياللى بنيت السد ..
وجنبه مليون سد
ماعدش يصعب عليك ..
لا يجد الجد ..
انك تحقق لبلدك ..
الانتصار والمجد

من الصديق : عادل فتحى عطية
من نجع حمادى

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

قصة مسلسلة

بينما كان « تم تم » و « هادوك » يطـــاردان العصابة .. خطف نسر فى أعلى الجبل الكلب « ميلو » ..



ووضع النسر « ميلو » فى عشه ، وصاح « تم تم » : اعطونى حبلا لأتسلق الصخور واصل الى عش النسر ، وعندما وصل وجد « ميلو » فحمله ، ولكن النسر هاجمه فاطلق عليه « هادوك » الرصاص :



واستغل رجال العصابة حادث النسر فهربوا ، واستمر « تم تم » ومن معه فى طريقهم ، ومرت أيام طويلة شعروا بعدها أن الجو أصبح باردا كلما تقدموا ، وذات صباح وجدوا جبلا من الثلج فوقه « تيك وتاك » فضحكوا كثيرا



وصرخوا من الفزع فقد جلس « تيك وتاك » فى القارب وتركا نفسيهما يتزحلقان على جبل الجليد ، وهبت عاصفة جعلت كتل الثلج تتساقط من الجبل ، وجرى الجميــع هربا من الخطر .



أما « تيك وتاك » فقد كانا فى القارب ، وهذا هو الذى انقذهما ، فقد هبط القارب بسرعة الصاروخ وهما ممسكان به ، وكان تصرفهما يدل على الذكاء لاول مرة فى حياتهما ، ولم ينسيا ان يمسكا بقبعتيهما أيضا .



وفى اليوم التالى وجد الجميع انفسهم داخل غابة وليس معهم ركائب ولا مؤن ولكنهم صمموا على الوصـــول الى « برجل » ، وسأل « تم تم » « زورينو » : هل يوجد معبد الشمس هنا ، فرد « زورينو » بالايجاب .

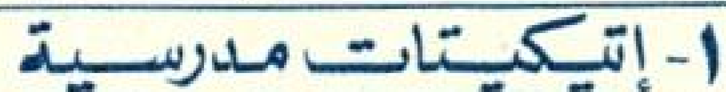


ولم يكن « هادوك » راضيا عن شىء ، بل كان يشــكو مرة من التعب واخرى من القرود التى كانت تعاكســه . وكان يخاف أن يهجم عليهم وحش . وذات يوم سـمعوا صرخة حادة ، وفوجئوا بثعبان ضخم يلتف حول «زورينو»

البقية العدد القادم

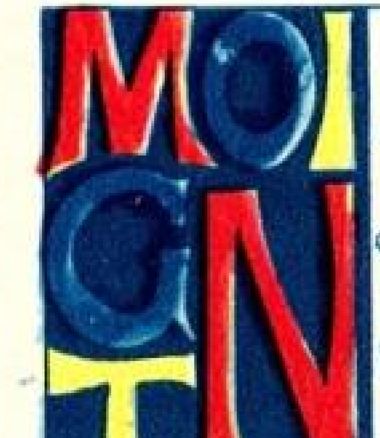


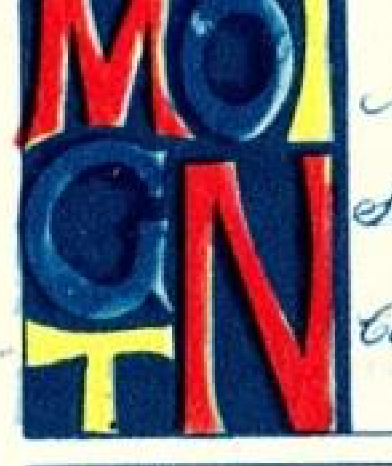
١ - إتيكيتات مدرسية



● امامك عدة اشكال من الاتيكيتات لمواد الرياضة والانجليزى والمواد الاجتماعية والموسيقى والعلوم والرسم.. قص حولها بدقة ثم الصقها على كراستك ..













رسوم عادل

٢ - علامة للكتاب



اصنع بنفسك :

الفار الزقزوق

علامة كتاب.

● **هذه علامة تستخدمها لتحديد الصفحة التى وقفت عندها فى اى كتاب تقراه واليك خطوات تنفيذها :**

١ - قص الاشكال ١ ، ٣ بالمقص بدقة

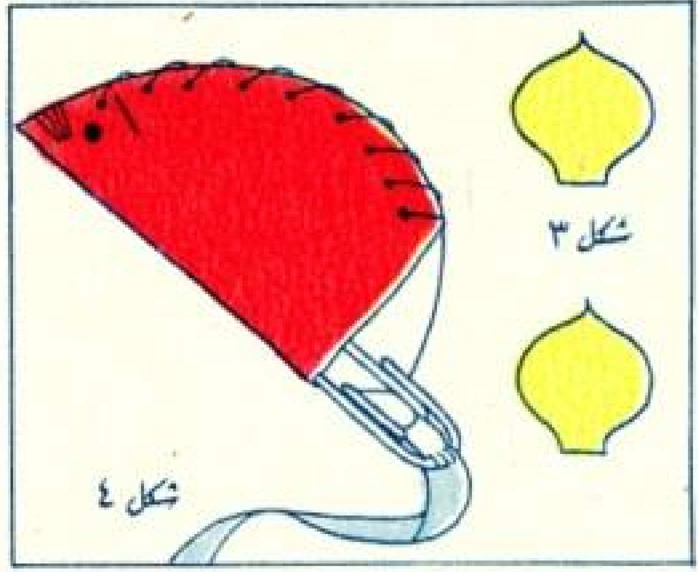
٢ - افتح بالموسى مكان الخطين اللذين فوق عينى الفار أ ، ب ثم ادخل فيهما طرفى الاذنين شكل ٣ والصقهما من الداخل بالصمغ

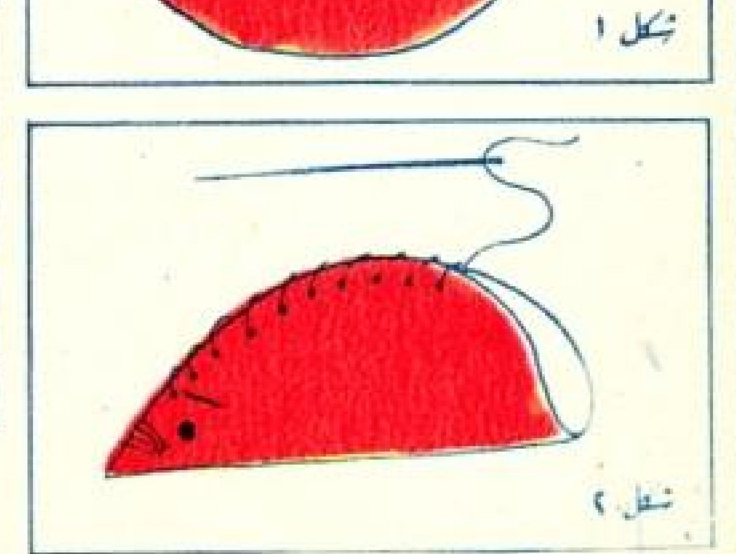
٣ - اثن عند الخطوط المتقطعة بحيث يكون اللون الاحمر للخارج

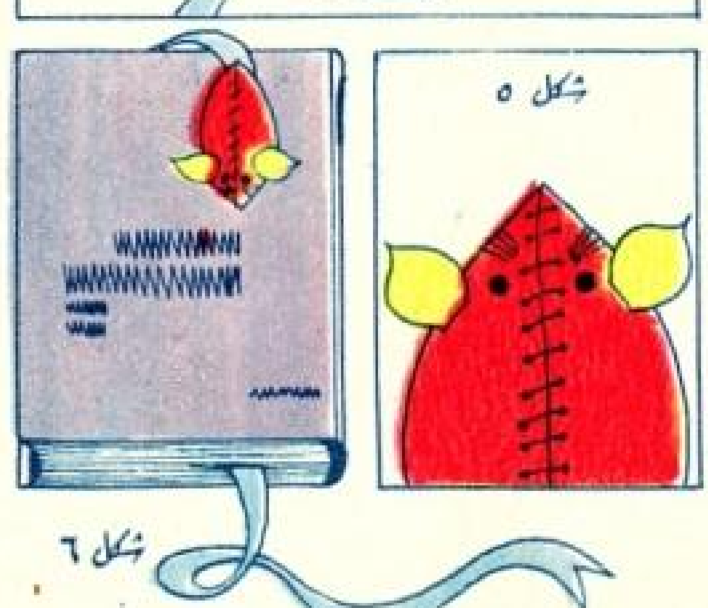
٤ - احضر ابرة وخيطا لتطابق بهما جانبى جسم الفار كما فى شكل (٢)

٥ - ضع دبوسا (كلبس) فى مؤخرة جسم الفار وثبت بطرفه شريط ستان طويلا ..

والان يتكون لديك الفار الزقزوق علامة للكتاب كما فى شكل ٦







قصة كاملة

فرقة الطرب ..



بقلم : مجدى نجيب

كان عم « أحمد » القرداتى يعيش حياته بلا أمل فى المستقبل ، فهو لايكسب الا القليل جدا من النقود .. لانه ليس موظفا ولا يتقاضى مرتبا فى نهاية كل شهر .. ولا يعمل فى أى مكان أو محل من المحلات التى تبيع البضائع للناس .. وهو أيضا لم يتعلم فى مدرسة .. ولم يحصل على شهادة .. لذلك لم يستطع البحث عن عمل يضمن له حياة معقولة .

الا أنه كان يكسب نقوده القليلة عن طريق قرده « بهلول » الذى كان يعرض ألعابه فى الاسواق وفى الشوارع والحوارى ، فيفرح به الاولاد ويلقون له ببعض التعريفات والقروش فيأخذها عم « أحمد » القرداتى ..

وهكذا .. كان عم « أحمد » يحصل على النقود التى يأكل منها هو وقرده « بهلول » .

ولكن الناس أخذوا يعيبون عليه هذا العمل الذى لا يبذل فيه أى مجهود ، حيث أنه لايفكر ولا يتعب .. واقترح عليه بعضهم أن يشتغل



رسوم : بهجت عثمان

بعمل آخر غير عمل القرداتى ، فالحياة مليئة بالاعمال الكثيرة ٠٠ ولكنه وجد صعوبة فى تنفيذ هذا الاقتراح لانه لم يتعلم أى صنعة ٠٠ ولذلك فان أحدا لن يقبله فى أى عمل ٠٠ فأخذ يفكر وهو فى غاية الحزن وأخبر قرده « بهلول » بذلك قائلا له :

ماذا نفعل الآن يا صديقى القرد « بهلول » ٠٠ ان الناس يعيبون على عمل « القرداتى » ٠٠ وانا من سوء حظى لم أتعلم شيئا يمكننى من العمل فى أى مكان آخر ٠٠ فهل عندك اقتراح ينقذنى من هذه الحيرة التى أعيش فيها ٠٠ ؟ !

قال القرد وهو يضع يده تحت ذقنه :

ــ لا تيأس ٠٠ ان الحياة مليئة بالافكار ٠٠ ومليئة بالاعمال ٠٠

قال القرداتى :

ــ اذن ماذا تقترح على أن أفعل ؟ !

أجاب القرد :

ــ اقترح عليك تكوين فرقة موسيقية غنائية ٠٠

قال القرداتى فى دهشة :

ــ وماذا نفعل بهذه الفرقة يا صديقى ؟ !

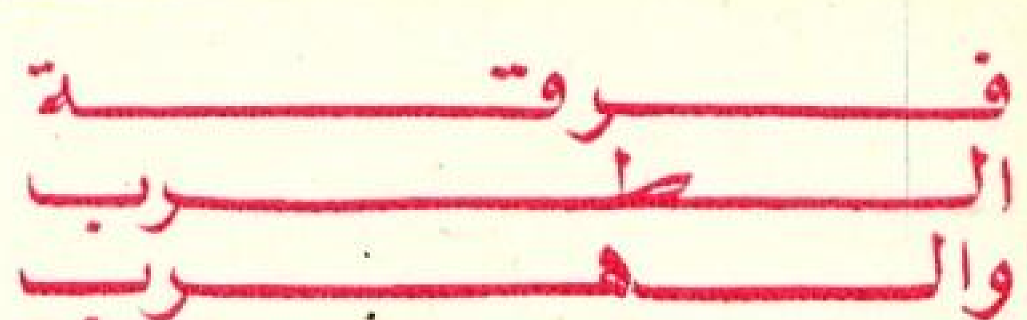
ــ نقدم عروضا غنائية على المسارح فى القاهرة وفى قرى الفلاحين ٠٠ وتكون أنت مديرا لها ، تحل المشاكل التى تصادفها ٠٠ وتعقد الصفقات لها ٠٠ وتوزع الاجور على أعضائها ٠٠ وبذلك لا يعيب عليك أحد ٠٠ لانك فى هذه الحالة ستصبح « مديرا » لفرقة فنية عظيمة !

هز القرداتى رأسه فى تعجب وقال :

ــ فكرة مدهشة ٠٠ ولكن كيف نكون هذه الفرقة ؟ !

قال القرد وهو يجلس متحدثا فى عظمة :

ــ ببساطة شديدة جدا نقنع صديقنا الحمار « حرحور » بأن ينضم الينا فهو يشكو من عمله المرهق الذى يؤديه فى جر عربات الكارو ٠٠ وهو أيضا يمتاز بموهبة كبيرة ٠٠ اذ أن صوته رخيم وجميل وقوى ٠٠ ويستطيع تأدية الاغنيات التى تحتاج الى مجهود ، حيث أن حنجرته القوية تساعده على ذلك ٠



.. وأيضا يمكننا الاستعانة بالكلب الذى تملكه ، فقد اكتشفت فيه موهبة الغناء وعلى الأخص فى الليل .. فهو مولود عن أب كان يهوى الغناء وقد كان جده رحمه الله ، مطربا عظيما ، عاش سنوات عمره يغنى على أكبر المسارح .. وكانت له شهرة كبيرة فى ذلك الوقت .

قال القرداتى :

– وكيف عرفت كل ذلك ؟ ! ..

– اننى فى المساء أجلس مع كلبك وقد حكى لى تاريخ حياته .. وتاريخ أسرته الفنية التى كانت تشتغل بالفن ..

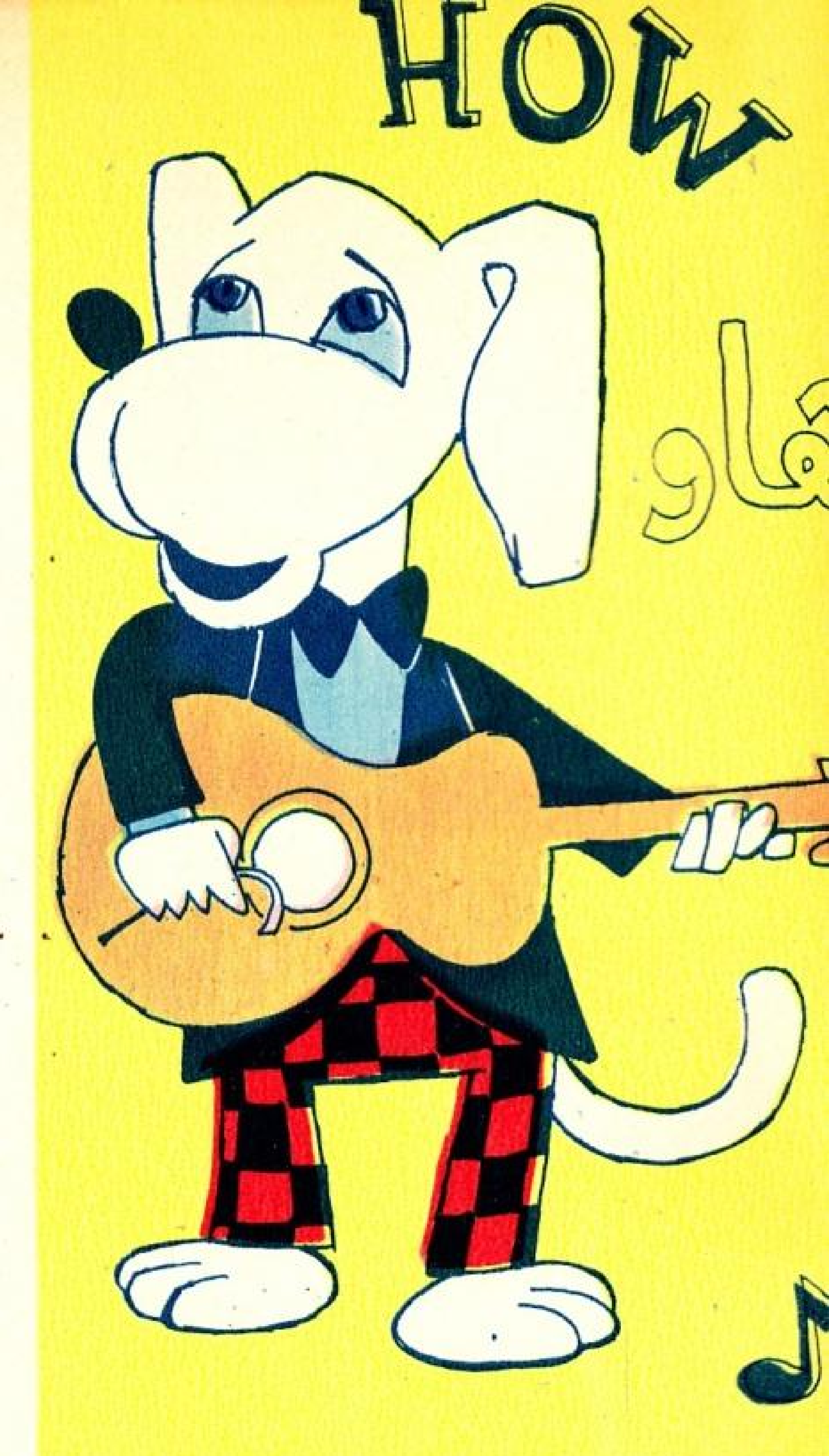
قال القرداتى :

– أكمل يا صديقى اقتراحاتك الرائعة

اعتدل القرد « بهلول » فى جلسته وقال :

– يمكننا أيضا الاستفادة من خبرات الخروف « كيمو » ، فهو على دراية بأصول فن الغناء ، وقد تخرج فى أحد المعاهد الموسيقية ومتخصص فى العزف على آلة « المأمأة » .. ولكن والده رحمه الله ، رفض أن يجعله يشترك فى أى فرقة موسيقية لانه كان يرى فى ذلك عيبا كبيرا .. وسوف يفرح جدا باقتراحنا علبه بأن يعمل معنا فى فرقتنا التى سنكونها .

وايضا نستطيع اقناع الديك « كوكو » بالعمل معنا .. فهو عازف ماهر على آلة « الكاك .. كاك » .. وقد سمعته كثيرا وانا معجب به ، وللعلم ، فان قليلين جدا هم الذين يستطيعون العزف على هذه الآلة التى تحتاج



الى خبرة طويلة ·· وصديقنا الديك يملك هذه الخبرة ، علاوة على موهبته ··

أما أنا ··فسأقوم بدور الراقص فى الفرقة ·· وأنت كما تعلم ، تعرف أننى أجيد هـذا الفن ·

سكت القرد قليلا وقال لصاحبه :

– ما رأيك ياسيدى فيما قلت ؟

قال القرداتى :

– اننى مقتنع جدا بأفكارك هذه ··وياليتنا نبدأ فورا فى تنفيذها وتكوين فرقتنا الغنائية·

فى اليوم التالى ذهب القرداتى ومعه قرده « بهلول » لاقناع الحمار والخروف والديك ·

قال الحمار لهما :

– ليس عندى مانع من الانضمام الى هـذه الفرقة ولكن على شرط أن يوضع اسمى كبيرا فى الاعلانات التى ستلصق فى الشوارع · !

فوافق القرداتى وقرده على هذا الشرط ·

ثم ذهبا بعد ذلك لمقابلة الخروف « كيمو » ·· وحينما عرضاعليه فكرتهما ، اعتـدل فى جلسته وهو يقول :

– قبل أن أوافق ، فاننى اشترط أن تؤمن الفرقة بعشرة جنيهات فى احدى شركات التأمين على آله « المأمأة » التى أملكها ·· !

فوافق القرداتى وقرده على هـذا الشرط أيضا ·

ثم ذهبا بعـد ذلك الى الديك « كوكو » فوجداه يقوم بالتدريب على آلته الموسيقية وهو يرفع رأسه عاليا سعيدا بما تصدره آلته من أصوات جميلة ، فانتظرا حتى فـرغ من العزف والغناء وعرضا عليه الفكـرة ·· وما قاله الحمار والخروف ·· فقال الديك وهـو يحرك ذيله الجميل :

– أنا أيضـا لى شرط ·· وهو أن تكـون صورتى فى حجم صورة الحمار فى الاعـلانات التى ستلصق فى الشوارع لان قيمتى الفنيـة لا تقل عن قيمة الحمار ··

فوافق القرداتى وقـرده على شرط الديك « كوكو » ·

●

وبعد أسبوع من هذه المفاوضات ، تكونت الفرقة الفنائية التى كان صاحـب الاقتراح بتكوينها القرد « بهلول » .. فاقترح الحمار أن يطلقوا عليها اسم « فرقة الطـرب · · والهرب » .. وحينما سأله القرداتى · · لماذا كلمة « الهرب » .. الا يكفى كلمة الطرب فقط .. ؟!

قال الحمار فى حماسة :

– ان هذا الاسم معناه يا سيدى أننا نطرب الناس .. ولكن حينما لا يعجبهم فننا فانهم قطعا سيضربوننا ولذلك لا يكون أمامنا سبيل سوى الهرب حتى لا يصيبنا مكروه منهم ·

ولذلك .. فقد وافق الجميع على تسمية الفرقة بالاسم الذى اقترحه الحمار وهـو « فرقة الطرب ·· والهرب » وعلقت اعلانات الدعاية لها فى شوارع العاصمة وعربات الترام

فرقة الطرب والهرب

.. وقررت الفرقة ان يكون اول عرض لها فى القاهرة .. فاستأجروا أحد المسارح الكبيرة

واخذوا يتقابلون يوميا لعمل بروفات الغناء الى أن حان يوم الافتتاح وجاء الى سماعهم عدد

كبير من الناس .. فأخذ الجميع يضبطون آلاتهم لتقديم فنهم الى الجمهور .. فصعدوا

الى خشبة المسرح فى ثقة ، وسرعان مافتحت ستارة المسرح عن عم أحمد القرداتى وهو يقدمهم .. فاستقبلهم الجمهور بتصفيق حاد .. وأخذوا يردون تحية الجمهور بانحناءة من

رءوسهم ، ثم بدأوا فى الغناء .. فأخذوا ينشدون اغنية جماعية تقول :

ــ الله على شكل المعيز
فى الفسحة على الكورنيش
ومعاهم عبد العزيز
ماشى بياكل عيش
الله على شكلهم
وكمان على طبعهم ..
هدوء .. لكن يغيظ
الله على شكل المعيز
الله .

وفجأة ضجت صالة المسرح بالهتاف والصفير اصوات الاحتجاج تقول :

« عاوزين فلوسنا » .. «عاوزين فلوسنا »

حفلة اونطه .. عاوزين فلوسنا »

فأصاب الخوف كلا من الخروف والحمار والديك والكلب .. وحاولوا تهدئة الجماهير ولكن دون فائدة .. وهرول بعض الناس على خشبة المسرح ليضربوهم فلم يتحقق شعار الحمار فى الهرب .. بل لم يتمكن احد منهم من الهروب .. وضربهم الجمهور ضربا مبرحا وتحطمت مقاعد المسرح والحقت به خسائر كبيرة .. فتدخل بعض رجال الشرطة الموجودين فى المسرح وانقذوهم من أيدى الناس الغاضبين .. ولكن صاحب المسرح الذى استأجره منه القرداتى ،طلب من رجال الشرطة أن يصحبوا الجميع الى القسم لعمل محضر لهم فهو يريد أجرة مسرحه .

وفى قسم الشرطة قرر الضابط حبسهم على ذمة التحقيق . .

وفى اليوم التالى اخذهم بعض العساكر الى وكيل النيابة الذى اصدر امرا :

● **بمصادرة الخروف وبيعه فى مزادعلنى لاى جزار .**

● **ومصادرة الحمار .. وترحيله الى هيئة الاصلاح الزراعى .**

● **وأيضا مصادرة الديك وترحيله الى مزرعة وزارة الزراعة .**

- **ومصادرة القرد .. وتسليمه الى حدائق الحيوانات .**
- **ومصادرة الكلب وتعيينه حارسا فى أحد السجون .**

وكانت الاسباب التى جعلت وكيل النيابة يأمر بذلك ، هى ازعاج هذه الحيوانات لجماهير الناس .. وأنها تشكل نوعا من الضوضاء .. وكانت سببا فى الحاق خسائر كبيرة فى المسرح ..

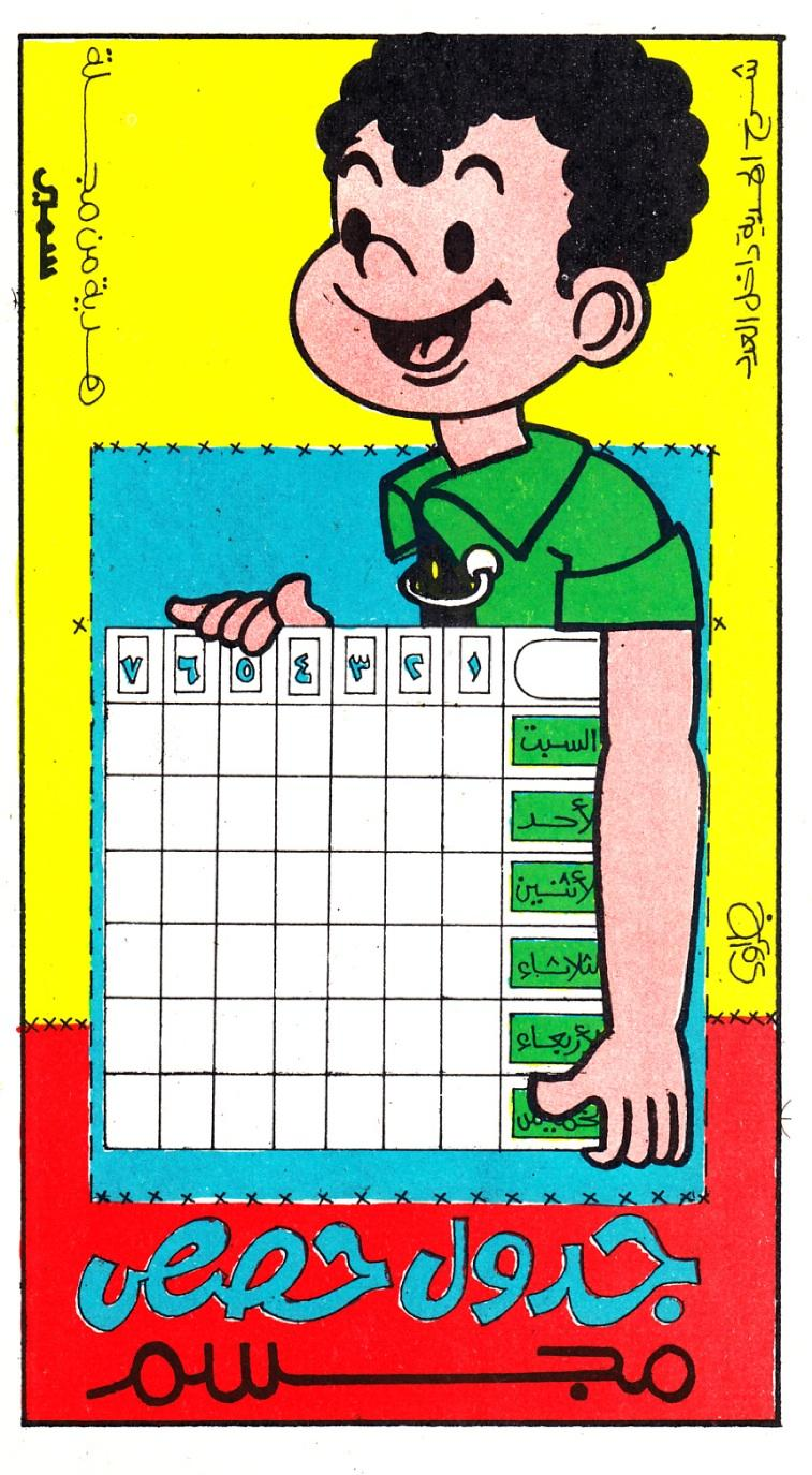
أما الرجل القرداتى . . فقد أطلق وكيل النيابة سراحه ، على شرط الا يعود الى تكوين فرقة مسرحية أخرى لانه أصلا ليس فنانا والا يزعج السلطات وان يبحث له عن عمل أخر يكون مفيدا لمستقبله .

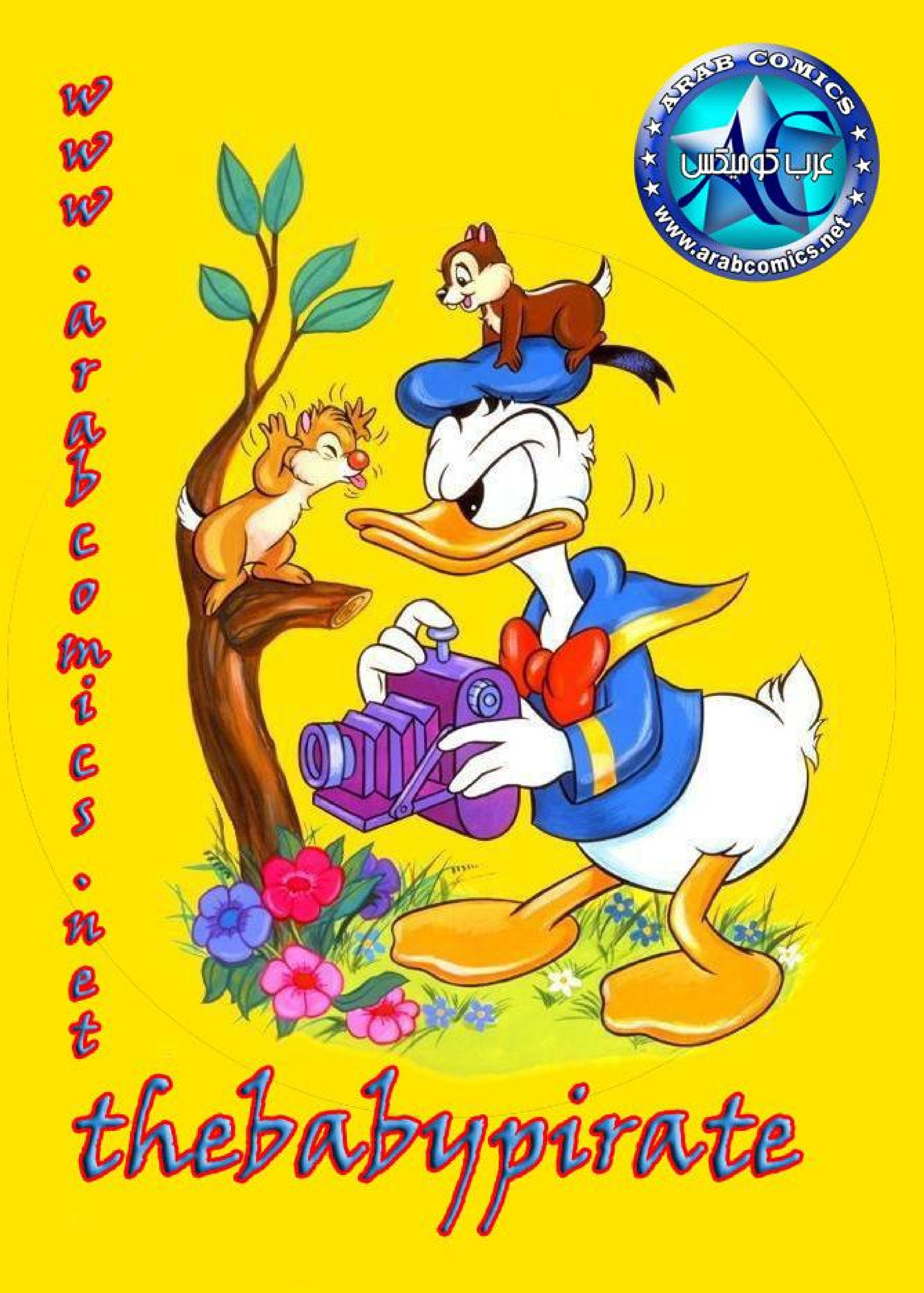
تمت





سمير يقدم مهرجان رياضى لم يسبق له مثيل
صالح سليم يكتب مذكراته
مسابقة رياضية كبرى
جوائز ضخمة
انتظر العدد القادم ★ الثمن ٣٠ مليما
ثلاث مجموعات من الهدايا:
المجموعة الأولى:
كرة قدم
مضرب تنس + ٢ كوره
زعانف للسباحة
صاندز صدر
كروكيت
كتاب أبطال العالم
المجموعة الثانية:
نظارة ماء
أنبوبة تنفس
مضرب بنج + ٤ كور
مضرب تنس خشبى
كتاب بناء الأجسام
المجموعة الثالثة:
حذاء كرة قدم
فانلة كرة قدم
جورب كرة قدم
كلبز
دمبلز
كتاب كرة طائرة


احمد ابراهيم حجازي
هدية من مجلة
سمير
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
جدول حصص
مجسم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate